

فلا يحرم أبي يرمع الشيخ احمد سيرا مير

(١)

لعبت بعزما انغضى السّي ينعاء
وتنشئ غمراة ولت قسور الف
غادرت بي الرياروكم غو
كحلت في الزور بعزهي لعينه
رمت اخفاء مارماني بدا البني
وكلاء الزموم عندم او
او جحاء بالدمع بي كما يسي
او شعيب مبرية لم يخلو
وكلاء غمراة ردت الى البني
وتحككت كالسقي تجرهما في
ورفت الهماء نعتسف الكش
نافق حنظلا او ايلة او ما
وكلاء الحموم والال كالحي
سقي اوائل او النخل ميسو
وكلاء الرقم المتالي نجيع
وكلاء الحسنة بعن تجبات
ان فيهم ستاد ناد عجم العبي
اسود البرم ابلج العوجه بي
فر فبت الى طاب باني ميسر
حيثما افتر افتر عن الفخوان
فلا له طاحبه والرمع بوق النسي
ميشيل بحامي الا كنعاء
صبر وانهد المرمع المصكك
يربير المفازل الحبيبة
حتى يله وللحشي غلينا
وللسي بالرموم بيد
م نجيع او ورساوا رجوان
فمراذ خذانه النخل الجمد
كشبت الخي في كلاها دهل
مسي اسيلها الهجد الفيل
نجع الخلفم النواة الهماء
بلد تنهال تحتها الكش
موم او ذوا ختيل او نشوان
ذات قوق الهوى له لنعاء
كاه اذا اتت اكلها شوكل
فهو للكين بوفه كهي
في الخرو اليافوت والمزجل
نبي بالثر نقر منه افنتيه
رأى المحيا ثريته التي ملاء
يتشني كما ميسر البراء
في ليلتي كأنها الكيل لسل
تخي من لوعة النوى حتى يله

هلا متى أشرب الهوى كاسه سبح فيها لشاربها امتنة
 قلت اطل الهوى هواء على ان لم يجل للهوى منه هوان
 ليس هوئا ان تنص العيسر في البئر والا البيض التي في البتيل
 وتجير الشع المهنر كالزُر رلة بالاصواب منه اكتين
 هجتي في ملاح فاختبل العف ل وذاد التلبي الهجتي
 وعترتني بها وقت و برك ان عفي عراتها الرور غدا
 ثم فالت املت اذ رمت ل نجما زو عود من قبل دابا تخطا
 لا تلثم في الا خلاف لاه الغوان دا بهي الما خلاي والليل
 قتلتك جزى النرام في قل به وفلت اترحمي بي الخشي
 غير ان والحمد لله بالاي ل مستمسك وذالما قلا
 جازع ان الانبياء كهماري مستحيل عليهم الكتمان
 بلغوا كل ما به في واما كتمو وما نسوا ما خلنوا
 لست احبوا ورجوا جلد غير ر فاصحا ادر اكره الغدان
 وبشينة استمسكت احرفك ل رضى شأنه لا الهى شأن
 متى ليك فرومى للام والمسرات والهناء عنوا
 متى تناءا يئمنه الهم والغم ثم وشيقت على النهر الادرا
 ايها الراحم التصرف للشئ خ ايفكلا انت او وسند
 رمت في البعي الميكولمسر الش شمس والهوى حيث كان امتنا
 لم تكن ورجال مثيرا ذال ش شيخ يعيبك ذال المثيرا
 ان مارمت رامة قبله افوا م ولما انشروا خيايا استكلا
 ثم دانوا واستعلموا بجوار الش شيخ مما يله به الحرثا
 وتوانوا على شأنه وتولوا لا وولوى الزبيد كانوا

ان تماري

ان تماري في قفله الغم بالش سريتماري في ضوءها الخمين
 ليتريه على الغابة والا ضيا ف واهلتي جوارك هكلا
 ما استخفت بحلمه ربح كثير لا ايلامى الصبا شحلا
 نال قاتال فهو وارث مر نال ل به منتهى العلاء عزنا
 وله ايض في مرحه والى د عنه حيث انك عليه بعض
 اهل مكانه وزمانه
 ربح اسماء ادهى الانس وال م في راي لا يسه سؤالا
 لا عبت صولة الزبور صباها ح فبا فيه والجنوب الشمال
 با نحمه واضمحلت غني ثلاث كا الفكي الجوع والتلاع حلالا
 طح عني في عليه لاه بقلبه مي هو اله للوامة وخبلا
 ان غزرا ان لا تعرج في الخ لا او تحيى لا كلالا
 والوحي ان تقل فيه وان تن ر ايامه الفقار الكوال
 كم جنتينا به في اللهو خر د تبرى شمسنا وشرنا غزلا
 وتشتى بانا ونيسم شورا مي افلاح مكلولة وشيلا
 ان حبيبا يا اسماء على الكز د وان كنت لم تلخر دلا لا
 لمي بالقلب بل زاد قلبه ر غبة فيل ان صمت الجبال
 ومنعت العطل الا خيلا و خشينا ان تمنع خيلا
 كنت احبوا تجيء الهى صبا ل كن منى حتى سفيت الى لا
 بعلت في جوارح زرقى ك لغتني الود باروا اللفلا
 لو اطلب الجبال بعض الن ف في بخرها لهر الجبالا
 وارجح الرحيل عازي همة ح ير شرى الى الرحيل التي خلا
 فم برايتي ل الجبال قبانوا و سوا الكنى الجبال الجبالا

وكان الجمل والبال جبار
 كل وهم عليه خنر عليه
 سبغ يغفر الخلق بها الميت
 او كحول الخيل تعالى فنوا
 حق للدمع ان يكون منزلا
 اصبحت سنة النبي موعبا
 اصبحت حبة الهرة الى الله
 اصبحت الاولياء عنراول العظم
 والشيوخ التي افوة اعلم مغلما
 ويشتبونهم وهم بالمصطفى
 ويحيمون اخزهم للقرايا
 جملوا اخزا لمطهر المنج منا
 يحب النبي ملا وفر عفا
 كل ما شاهدوا وهم جا هلو
 ينكرون البعث الالهى والنز
 حسبوا ان لم يحكى الله ملام
 جمعوا غيبة وعجبا وجهلا
 حكموا العادة التي اكسبت بع
 لا تلومهم بالاشكار ينبغي
 انهم عرقبولهم معجزات ال
 ما تروا ان اعبر الله منكم
 ايها الناس ان الانكار صعب
 انما ينكر البصير بغيبه
 تتعشى بها الخرات الرملة
 من عتاف الانام رفم مغل
 ل ويخوابها النواة اعترلا
 نأى البشر اذ تروى زولا
 واليقول المهر المشيب فزلا
 ع يحمى الهوى بها اذ يلا
 هو ذكر الاله جهلا تلالا
 الى الشجر في الحليم فزلا
 التي في موع فيلا وقلا
 في الليالي المعلمات امثلة
 ويقولون يجمعون الملة
 للمرايات تحنة وشمالا
 في هرعى النظر جبلا
 انكروا وعيروا الجحلا
 والسرنة والشهود اعتملا
 يعكهم غيرهم فجازوا النكلا
 القوا هذه الثلاث خطلا
 فرمى اغزو بالاعتزال اعتملا
 في شهي شاربيها غملا
 انبياء باعتقادهم لعملا
 من يبرئ الاله ان هو دلا
 واكيعوا فيه الاله ترعلا
 في القنوع المفتح الا فبلا

بهر

بعرا تفانه لسبعير ونا
 وفعل مرمال دينه اظلا او م
 ليس الا بالمتستغيم بس
 ومحل الاذكار ان فيل هذا
 ارض العغل والمحتم نصا
 او يرى القول طدم الزكي او ط
 ومي المنكر من ان لا يفصولا
 لو تلحقى ناعلا المنكر الا ان
 دعوة العالم الحلال حتى اما
 ايها الناس ان م في الشئ
 حشرونا حتى با فخر عيال الشئ
 ما اتانا فجادلا فيه الغم
 واذا جاء طه سا بلا ط فبر الفل
 جئوا القول فيه لا تجلبوا ما
 من يفل فيه فلت فيه وسرد
 واذا ما ابى عن اللب غمته
 بمنو الشيخ احمد المستحل
 بارك الله في الزحازمي بق
 وحباله من قلة العير ما يني
 وحباله الرضى وطر على م
 لم يرفع في عوبيها لو شكلا
 كاه الزبي مستغيا قحلا
 حق للحووا ضحا ان يثلا
 كاه اهلا له و عني متلا
 لم يجر فيه للحلال الحتملا
 دة للمصعب الامي متلا
 ضيع الرضى بالنز فلال خلا
 فلا لا حتى لم يني الانفلا
 دعوة الجاهل الحرام خلا
 مغلالم بفكر المجللا
 شئ تبني بان يكون عيلا
 نال جامود الم بيع فيه جلا
 يا اجنبا باحق منه السؤالا
 لم تكيفوا دبعاله حيرلا
 في اليه من الهجاء الشبلا
 نأى عن انكف عنه الفتلا
 با تباع الرسول صوا وحلا
 ل وارفاله والتفاء احملا
 ضيه خلا مباركنا وملا
 حازم كمل الانام الكملا

وقال ايضاً في مجيبه اول مرة كمال الشيخ المحمّد بن
 قال هذه الايات وتركها تحت وسادة فلما ذهب وجروها
 بجروا به كلبه حتى اتوا به الشيخ محمّد المصعبي فلما
 مثل بيرير اشركه فكبرته امنت في الخلوب الى ورايات
 هي يا شيخنا المصعبي يا منية الجلاء يا ارب الناس بالفلاح وبالكرام
 انه اتيتك في بغير على شفة منكم لانتم اهلا للتيان
 بكان ما شاءت ان يكون وما العبي معاكم الا بلا مشكاه
 لا كنته كنت ارجو امني بقطيكم امسلا معروف او نسي بخر بلخستان
 والفقيه المعتز بها هي

امنت في الخلوب اتيت كحوبي
 وكحوبي للزرد قنوه فيها
 بلا غمرا اخاف ولا اذاة
 اتيت مربية لله ترض
 وتجتزب النعوس الى المعلا
 وتبزل عندها السوداء تحسني
 ويعلّم ذو الجاهالة ان اتاها
 ويصحب كل منتهى ثيبا
 ويصحب ما در معني كرمي
 بها الشيخ المزمع قوي قنالك
 قائل كتم سر له فيها بقرت
 وافرغ في جوانبها ذنوبها
 واسكنها خليفتك يا مني
 واورثه مائته اللوات

وياتي في التمهيد الخلوب
 وللشيخ الخليفة منه كحوبي
 في الدرهم الخوف ولا فلوبا
 ويصحب بقرت زورتها الفلوبا
 وتجتزب الى ذابل والغيوب
 ويخليق عندها العرج الكروبا
 ويصلح علم مكتبي كروبا
 ويصحب بافل فستا خكيبا
 ويصلح كل مختري فريبا
 يمني الشيخ مني لة وكحوبا
 كحوبا سر له فيها ديبا
 في التي كات تحتك الزنوبا
 لا ذوا الفلوب بها كحوبا
 بها ملة الفلبا والشعوبا

واشخب في حياض الفلب تزيلا
 ايا كحوبي اتيتك مستجيرا
 اقل ما اقل منك ايني
 واولي بغيته اصلاح قلبه
 وان ثمتي وتغني لي ذنوبي
 والقي جار جاري بالانلاق
 صلاة الله يشبعها سلاله
 فلما اشترى ما بيرير ومونيكي الى الايات من راسه تعجبا وكى با
 وفلا سجر الله في الهمد من اولا ثم نادى اخفى تلا منته عنك وارسله
 معه الى بيت الضيافة فمكت معه ما شاء الله فلما كانت ايام
 اتاه بكلام عليه خوت بانشر
 يا شيخ ما وصيتهم بـ هياجته
 وتلك الجواب في السلام والكلوا
 لا كنهم والرهى يركب الهلة
 خللوا كعامهم بخوت يا بيس
 فلما سمع الشيخ هذه الايات ضحك حتى استلغى على فبال واخذ
 في تجليله وضمته اليه بكمكان والهرى له بجواد عتيق وكثير
 في العزلة بانشر اللامية (ثانية)

دما لاجبة لوعليت القلاد لا
 وبرت عنه البعض في الهوى
 وردت في عيشيه بعض موعة
 وارسته ملهى التي ابرى للوى

لا جيت في كحمر الخليفة السلا بلا
 وكبوت عنه وساوسا وبلا بلا
 وشعيت داوي الجوانح داخلا
 زمت الشره ربه ضمت واظلا

ايا منا بلوى الكويل اذ الصبا
 لا نختش تشبعا انفع بالنعوى
 نلهموا على الكشباء يترقى ايدى
 ونسيت في العى طات نكتم سنا
 ونكلا نرفق غيبة الى فباء كنى
 ملاك بعثى كما كفى لى عى
 يلهترو كل مد رج متمتع
 وشيل على لظنهم اريخ النوى
 وكلا نمت اذ ارنى من الهوى
 وكلا نمت اذ ابستمى بى روا
 وكلا نمت انيا بهى على الكرى
 وكلا نمت تشنيا ونحسا يلا
 ولها انا بيت روى ومعا صم
 واذا وعز وبيلا كثر العوى
 وكانى لما مررت بدمى منتقى
 وكلا نمت قلب غضا مثلي ما
 وتخال لو شاهره جوى قرامع
 نمت الخليفة والخليل المضطربى
 والهيكل الكرى المسوم سرجا
 عودت بعسطا ايسير مع الهوى
 وامى تها لا تمل من العكلى
 ان لا زقل من لالا جسر الى
 كوع الصبا موانغا ووسا يلا
 والوط غزب لا صرود ولا فى
 زود ثا كرى الى ياض غوا يلا
 نخشى العواد را نكوى عواذلا
 نضعد بيضا كاللباء خواذلا
 لا صنى بهى منه مفاتىلا
 ممتى نلقى دلا لى حبا يلا
 نغماتها اذ فى الطود العافلا
 غير مكافىل فدا حشى مفاتىلا
 وكلا نمت ضجر انهم لى يلا
 عسلا و نهك انهم حما يلا
 باء النفى متشنيا متما يلا
 ملاك بهى اساورا و خلا خلا
 نمر العواذ بفر نهمى صوا خلا
 ذات الرى اسبت نفعا كحنا خلا
 نخل الى رى اعلى ليا واسا خلا
 يوم الزيل جواريا وسوا يلا
 جعلت ثغرى ايتفا واجاملا
 والشرفى النفسى البازلا
 ابرواك تهق الى يد السابلا
 حتى نمل هباتنا المتنا ولا
 مشوثة منها اميل الى الى

البحر

شيم انتى من المخرم سجالها
 القلم الجم الخطال المسمى تضى
 والغاسيل الرى المسمى عمر النهى
 والمغنى البغى ادمى نجا نرى
 المعوت افغى نا با غنىنا يلا
 ومجادى التحفت حاتم كنى
 خلا جمل منافىل رضى

وله ايضا في مرحة الشيخ محمد المصطفى

اشبهت والرب الا ديب المضطربى
 ووليت مع علم الشريعة والهدى
 واخذت منه مع السباحة والتقى
 وحقوتى الصغى المطارم كالا
 وعلقت اى الحمد خير ذخيرى
 فبزلت حتى نلتى وملكته
 اى امى الفالما فى سيرا
 متعز زامتزللا متهميا
 متسليا متحليا متجليا
 متسكلا متورعا متبرعا
 هذا وصورى مفاطير القرى
 ووفيت من غير الحسود وكبرى

وله في مرحة ايضا

بغروى فيها المخرم مسد جلا
 والتابع السنى الفويم العاملا
 والكاسى العلم الغنى الجاهلا
 والمولى الضعفاء روفاشاملا
 وجعلت كالبهيم السخى الباذلا
 وجعلت سحبا البلاغة با فلا
 منها فى جبر للى ماء العاكلام

اذ بنا وصيتى البهية فركبا
 وصوت حتى فقت ارباب الصبا
 خلفا ارقى من النسيم والركبا
 وجفوت ارباب الجمالة والجبا
 وبى يفة من كل د ايشتهى
 بالبنل والجبر المائل والعوبا
 متغيبا نهم النبى المفتى
 متهميا متخوبا متخوبا
 متى فيا متى قفا متلكبا
 متوكلا متسببا متعوبا
 وبفت موموى الجناب متى با
 وحيت ما وا للعبان وما لقا

بنيت لانهرامها بى شى اها

انما عني بيت شهر لا تمها
 عذر عنيها ودها تباري
 لا تني مشغفا عليها افيها
 الفها ولكن المعاوز حتى
 وتغار الغيوب منها بقمع
 جاللات شوعها تتغالي
 لم يخنها ولم تخنه ولا كني
 اغنيها هول كل يهماء يغيي
 تفلط الى رحمة جوانبها عني
 فرلوى الزيب فونتها وكوتة
 فهو يبرعوا الثبور فيها لسجيرا
 ابرا يفتبع كوامسرا انا
 و ملا لينا لا انيسر بها غيبي
 عملها بعرأ شراقت اسما
 تبلغ المحمة الخزيمة الشنيعة المستبلة نور سنداها
 حمة العلم والانه ولا حيا
 حمة المصطفى الخليفة كشا
 حمة استمت على صوب نفوي ال
 حمة ماتي اليها مستحيل
 حمة للعباد دون التواك
 من نة اسفت البلاد الى اة
 حمة للعباد بالغة ما
 لشهورا ما موراها
 جاللات مجاذبات بساها
 غي فبرعها وصلت عملها
 تتشكي كلالها ووجهاها
 ذبلا كالغسي حيرت اها
 ففوج عوج فراست لفيها
 شقها جذرها البري وبيها
 عرو زود المياه فيها فكلها
 ظا وكولا لهولها وصرها
 مثل كني الكتاب كف كواها
 كالملا ظل ورجاها وتاها
 ركبها تفا دمات ومهاها
 صدى صوت بومها وصرها
 بيعا والفت على العظام نفاها
 والمعلوف فوسنة كمالها
 في العويطات حجاب دهاها
 له كحوي لها وواها وواها
 او اتي ماتي كني فرائها
 حمة للجناة داي جناها
 بلغ السيل في البلاد زباها
 بلغت يهمل الغفول مراها

انها

ايها المصطفى اعني نا انبيا
 قه ضر الله ان تغلقم تغلق
 انتي مقله المسود قزاة
 رام مارامه سعاها وما فر
 رمتها بالسجود واليل داج
 وبني ابي موقوق ود عا
 بارك الله فيك نيت ارتقاء
 زادك الله زادك الله حتى
 وعلم المصطفى الشيع طلة
 منحتني نكيع فيك اللمة
 ما واه شتني واه لا ثباها
 لم يعارفه ما حيت اذها
 رمتها انت لم شتني سعاها
 بعزما ملاء الجعور كهاها
 مستجاب يني ايل النفرة اها
 وانتم ارايبي الانام وجاها
 تبلغ المشكور فيك منهاها
 وسلام عليه لا يتنا هاهم

وله في مزرحة ايضا

كهي فتت نوار عنرة كاه
 وصلته وكالما منعتني
 دابها الهجي لي ودك هواها
 كلما ازدهت نوار اشتياقا
 كهي فتت واليل داج كلوي ال
 بارشني كمالنا ونهاها
 وارشني ليلا على بزر سم
 ونيات النفي بنا نا خصبها
 وشيتنا منقبا كسبيل
 مستلزا كاه ريفته ي
 عجبا م نوار كيف اهترت
 وتمهيت م بحار مهيبا
 باثارت بلا ل واد كاه
 وصلها غيبة الرقي نوار
 جهتي في القلب مثل جزوة نوار
 اكتمت لي زيادة في النوار
 فارمي بغر هجعة الشمل
 وكنال انيقي ونهاها
 فوف خوك على كشي هاه
 ونفيا اعني ملاء السوار
 وافلاح وكيلسك وفار
 اشى النوم فلة المشتار
 بعزما جيت م نيل الفجار
 ت علم ذ انت اطلع ود سار

كنت عهدها يثبتهما دغـ مزر عام عزور حاء المسنار
 قار فثنه فارت فثنه برمعه بينهما هو سداح اوجار
 كثرى المصعبى الخليفة والار مع اذ اخلب الغيوث الشوار
 لم يكر خلب البروق ولا كى ها كل البزل دون بى وسار
 لا تخف مع نواله كرا مى كرا المى اومى الا كزار
 فاذا اجنته شلت با مى واماء وصيب مزار
 وهلم من لهيبة وحياء وسخاء عجة وو قار
 ود كاه وسود ومعال ومعا ومخير ونجار
 و كهيور ميمونة ورجال خشع سجر لوجه البار
 ابرا يذكرون نخسبهم لم يعتروا داسعاى الا ذكر
 بهم عنده اى يغبروه السلة بالمال والابكار
 شى بوامى غفار مغناه كاسا فانتشع وشراى كاسر الغفار
 انا دار الفروسى ارنهم وسلم وغنىة وفى
 جاورى مغنى الغنىة مع لعلها فنهى اعنى جوار
 جمعت كمار الغفار الى التار مجاوت على جميع القجار
 ونحلت باروع ارنهمى فاره للكتاب للهيى قار
 عارف بالعلوم عارى القا رشيى على الضعيف القار
 حاملا كل كل جاورى قيا طا يديه على الجوار جوار
 فمسك الجار اشتراى الرواه باذلا للزهاى والزى ناز
 لم يكرى جارا لدار دارا وكرا الى الدار النزهة دار
 متامى ترى شيخه بى كان قد مشى الشار والمعلم
 لا تخف ان ينال شاول مونا واذا ليس الوضاء مثل البطار

الملك

انما انت كاخريم علموا وعلوموا نجما قد رار
 فى بونى فانت كارج عى مجىء لك عمو الشىار
ولهى مروح ابناى الشيخ احمد بنى

لغيت بنى الشيخ الكرام عشيى بجانب كوى حيث ترى هو الاباى
 وحيث المعلى والمعال جلية وحيث منار الرى ابلج واخج
 وحيث السخاء الرى مخلى دوة يلوح به مى بارح الشيخ لاخج
 وحيث الكباء البيض تبرز اسوانجا ولئ تبرزوا للغير الكباء البوارخ
 فابفت بالامول لما الفيتهم وان سملت لى بالمراد المسناخج
 على على مى اصول عليية ومحمود محمود وطح قلاخ
 الا لى اخلق واثناء ملى اذ اضى شنه النابك الكواخ
 وبارك العشرى بهم وحلهم مع الكاشع النملع انتم كاشع
ولهى مروح ابناى شى الشيخ سمر ابيه

سبت لى مبرك كى ته جمل به جفنه وبل وى غفله خبل
 وى صرو نارى الحىم تلتك زواىها تعلوا وتشعل ان تغلوا
 وفر كالم ابرى تبارىخ وجرى ولئ تمنعنه العطار منى القرض
 ولله جمل ما امه جى افها وما الغزى الى رار رضى جمل
 كسشه الموى الغزى ايامنا على نفى الرعدة الغى اذ اجتمع الاهد
 ليدالى لا ازور عنها لى راي ولم يثنى عنها ملاء ولا غزل
 تسبى منها نغىة وامشاة بكى كميل ما امه به كمل
 غداة التفيناى كلال بشامة وجعت بنا الاحفاى والاغىر النجل
 وغنى غنى ال كالىة مشادة غداى لى وايزة ايه رفل
 ووجنته صبح وى رى خيرة وى لحنة سى وى كى به نبل

فَا كَمْ بَنَّا حَتَّى اكْمَى بَنَّا تَوَاجِرَا
 بِنَعْسَى ذَا الْيَوْمِ لَوْلَا رِسَالَةُ
 كَلَّتْ عَلَيْنَا الرُّسُلُ تَتْرُو لَمْ نَكُنْ
 أَقُولُ لِحُجْلٍ وَلَا حَبَّةَ خَلْجٍ
 أَيَا جُحْلٍ لَوْ تَرَى حَلَّ وَفَيْتَ لِي
 وَقَالَتْ مَنْحَتِ الْحَبِّ وَالْوَدَّ غَيْرُنَا
 وَفَلَتْ لَهَا وَالْقَلْبُ تَغْلُ شَجُونُهُ
 لَا بِنَاءَ بُونِي السَّمَاحَةِ وَالْعُظْلُ
 وَفِيهِمْ مَعَارِي مَعْلَى جُرُودِي
 فَمَنْ غَمَّ زِلَازًا فِي كُلِّ مَشْهُدٍ
 سُرَاةَ حُمَاةٍ لَا يَحْمِلُ جَلِيْسُهُمْ
 أَحَادِيثُهُمْ تَشْبَعُ مِنَ الرَّاءِ كَلَّةُ
 وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرُ أَنَّهُ نَوَّالُهُمْ
 وَرِيْفَتُهُمْ رَفِيْقِي وَزُورَتُهُمْ غَنِيَّةُ
 وَكَلَمُهُمْ بِالنُّزْلِ خَاتَمُ كَيْفِيَّةُ
 بَوَاءَ لَوْ يَنْوَالُونَ الْكُلَّ مُلَايِي
 وَهُمْ لَمَنَا وَيُحْمِ عَطَاةَ حَنْظَلٍ
 فَلَيْسَ لَهُمْ يَوْمَ الْكَفَّاحِ مُكَافَحٌ
 وَفَزْ مَلِكُوهُ الْبُحْرَانُ وَأَبْيَهُمْ
 وَقَالَتْ دَعِ التَّكَلُّفَ فِيهَا تَفْوَلُ
 وَقَالَتْ أَمَا تَخْشَى مِنَ النَّاسِ أَنْ يَنْهَمَ
 وَقَالَتْ أَلَا خَشَى النَّاسُ وَالْحَمْدُ بَعْرًا

الجود

وَأَحْكَمَ نَجْمِي وَشَابَتْ مَعَارِي فِي
 أَلَا أَيْ خَلَاءِ الزَّرِيحِ جَوَارِهِمْ
 مُعَارَضُهُمْ بِهَاجِرِي مُخْلَفُ
 تَغْلِبُهُ لَأَحْوَالٍ يَنْشُرُ حَالَهُ
 فَلَيْسَ كَمِثْلِ الشَّمْسِ فِي حَوْضِهَا السَّهْلُ
 وَهَلْ يَنْبُتُ الْخَلْجُ إِلَّا وَشَيْجَةً
 فَلَا زَالَ شَمْلُ الرُّسُلِ مُنْتَكِمًا بِهَمِّ
 بِجَالِ أَمَلِ الرُّسُلِ جَرَهُمْ الزَّرْ
 عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ

وله أيضا في مدح ابنه سيرايم بسبب فدايته عليهم

تَخَلَّى رُكْبَهُ الْكُلَّ الْغَوَاةُ
 وَلَمْ يُشْعَرْ فِي التَّحْيِيحِ حَتَّى
 بِعَاجِ عَلَى الْكُلُولِ جَوَى وَحَيَا
 بِأَذَى النُّوَى مُنْثَلَمَا بَلَاغًا
 بِطَارِ مَعْوَادٍ مَعَهُ مُنْزَلًا
 وَمَرَّتْهُ شُؤْءُ حَقْلٍ مَا
 كَلَّ هَتُونَهَا تَهْتَلُ وَكَحْفِي
 بِقَالَ الْإِكْبِ طَاجِمُ مُطَابَا
 تَزَكَّى صَعْرَ أَرْمَنِهِ وَبَيْكِي
 وَقَالَتْ نَحْ إِخْلَافِي بِشُعْبَاءِ
 وَقَالُوا مَا الْوَجْدُ وَقَالَتْ أَيْلَا
 ذَكَرْتُ وَفَرَّتْ نَارُ الْكِبْرِ لُبْنَى

وَخَامِي الْأَيْمَانَ وَالْعُفْلُ وَالنَّفْلُ
 بِهِ الْمَرْدُ عَلَى أَهْلٍ وَعُرُوكِي يَسْلُ
 عَلَى صَيْحِي أَفْهَامِي وَمَا يَحْلُ
 وَفَرَكَانِي بِبَعْضِ الْمَعَارِضَةِ الْجَهْلُ
 وَلَيْسَ كَمِثْلِ الْكَلْبِ فِي الْغُلُوفَةِ الْبَغْلُ
 وَتَغْيِيرُهَا فِي مَنَابِتِهَا النُّخْلُ
 وَهُمْ فِي انْتِفَاحِ الشَّمْلِ انْشَيْتِ الشَّمْلُ
 تَنَاهَى إِلَيْهِ الْمَجْرُ وَالْجُودُ وَالْعُظْلُ
 كَرَاكِلَ وَلَا حَلَبَ شَمْتٍ قَرَيْتُلُوَاهُمْ

وَلَمْ يَجْسِرْ بِسَبَابَتِهِ الْيُسُودُ
 كَسْتَهُ يَدُ الْهَوَى الْعُزْرِي دَاةُ
 وَنَادَاهَا لِمَ تُجِبُ النُّزْلُ
 لَكُنِّي زَمْرَانِي وَبَيْكِي بِسُكَاةُ
 كَلَّ الْجَفَى فَرَجَعِي الْهَلَاةُ
 تَرَى لَاتِي شَيْئَهَا انْتِهَاءُ
 تَوُفُّ بِهَا الْجَنُودُ الْجِي بَيْتَاةُ
 تَغْلُكَّ فَلَبَنُهُ حَيِّي دَمَاءُ
 أَيْجُورِي الْبُكَاءُ لَهُ الشُّبْكَاةُ
 أَنْتُمْ خِلْتُمْ الْعُزْرَةَ الْوَقْدَاةُ
 تَكُونُوا كَالْبَيْتِ لِي الْعُزْرَةُ
 وَلَبْنَاهَا الْمَغْفِرَةُ وَالْكَسْبَاةُ

والهاها السروسي الأ فلاح
 وأليها المصلات المداي
 وما لبني على العلات
 وانه واللب لا عيبات
 تفقت ازمو الغلات عنه
 بهل م يير الاشوا تسقى
 وأفتني ازمو ليت شحه
 متفقت مودة لبني فكانت
 وتجعل وهو شمتها اذا
 بفر خلمش بالافط لبني
 وبثت م ميرات التصل
 بلي منها ولا تك مستكينا
 بنة المفضل سيرا مية تامة
 بهم ما بية قيا في عباي
 نعلي الشجة العلماء كجلا
 بها ابدى م اللب المسمى
 تكلت وجه خالف قما إا
 وفك داسرا خمة الشريا
 يري م الحفيفة كاسراج
 قما الرنيا تهيج له صبا
 وفي م ما جري شهم د كني
 اذا ماراء مكي مة شوخي

وفي فق ريفها المشجوع ملاء
 غراي وموتنرا كجلاء
 غمال بي ربي به شرا
 مكي يبي احسة او اسلاء
 وما خفت م البلي الغلاء
 با خلت المشفة والعلاء
 امفروا افتنني ازمو
 اذا ما خلتها ترنوا تناء
 اتيت ازورها دونه الزناء
 وأولك الغليقة والجملاء
 حباله وانتات عندي انتلاء
 وأم لا تفياء الاذ كياء
 م الا فطا وتشتكب الثواء
 تولى في ضبوت الغطاء
 بمجاز عارضا صر العلماء
 على العلماء ابتداء وانتحاء
 به فلهذا الجرال ولا المية
 م العي فاء مئمة رواء
 بناه م تسيه النساء
 بني بنتها البتول ولا مسة
 كاه اياسر قلل الزكاء
 او اخيها واملها اخاء

واراء

وان راء الهوينا شاء عنها
 الاك الناس بالغب اشتبوا
 وكما يعبوا بطلاتهم ما
 وباشوة المصلي في الرضا
 وليشوا مثل افواق شوخوا
 رداء الناس يا ثوة المصلي
 بهرام م منا فيهم قليل
 تنك ما حيت كنم لاني
 وله ايظا به محرم ابي المفرد

نوار الرئوس صمت الى شلاء
 وفر جقو الظلالة والهو
 يوق صلاتهم الا مكلة
 ليخيو ابيهم ليلهم اخفاء
 به العجت المظل والي يلاء
 ولا ياشونها الا رداء
 ولم يحص الشاء لها اخفاء
 اراهم بالثناء ابرل حجلاء

بتت بر الباب العير صابا
 ونلت في الحشا زواي انبا
 راب بر الباب فله ولم اش
 بقلا بيت اخي يات ركاك الكع
 رمفت باؤمات لها ايا
 بتلا بيت حاجبي سؤالا
 قتي فبت انها تحت م
 قنواريت لا برا به قلاب
 قرت وجهه ومز عليها
 بنيت المرأة الحايه الق
 اة للعش لو مة مختشاة
 ونشي الخي ام الى اله بالاش

مجي المير مع المصو وصابا
 بير تشكي الالهة منها التها
 عني الى ا حرو الخرات الى بابا
 والكه تستح الى كابا
 خبيتا بل لاومي ايا
 برات مسر حاسبا جوايا
 رقباهها وخا سيرا ارتفايا
 ا م الحف رملة وحظا
 حاجباها وعما ذاك الحجا
 ب است امي اضا او تطا
 تكسب الى اسي المية اخرايا
 مكي حتى يري التي هب عمدا

وتزود ارمواءه فتسبى الى
 ويبي الجواب منها اتجوا
 اول العشوة نكوة غزبة وال
 لم يدا اللب ان اصيب بغبي ال
 فالك طاحبه وفرد علم الحية
 ايها الحامى المزله يسقم
 ومحتا الشبيحة المرتظان الله
 وجلاء العويرة علمى الكا
 واجتناب الظلال والكنفات ال
 والمحل (الاجل والعروة الوثقى
 والجبل الجوابى المتى علمت ال
 والشرى المبرج الكرب والذ
 مع افلام الصغى وارض الخى وال
 مشبه التابجير الغول والعد
 دارة اراة احلت بها لسم
 وادامه خلت فيها دخلت ال
 ان لدرار لو علمت حتمى لسم
 تامى الى جلد منه سم (الافلى
 عماد لا يعل الغفاب بزمانا
 والخوف الصلاب رمل كشيما
 ذ الحكم وحكمة خلقه ال
 يا خذ الشغى معى معاد في بيتا
 مشتما ما يبك الى بوع اليبابا
 الى بوع اليباب تير الجوابا
 تحزب مع مزله استحل تحزبا
 بيبى مع شىعة الشبا مطبا
 شى منى ولج عملا و غابا
 سلم الهوى والبهار اللبابا
 سمحة العذرة الت لرشابا
 كلام والبا حى الحبيب التجابا
 حمرثات المغيرات اجتنابا
 فى وماوى (الارامل المستطابا
 غى والمسنل البسيع الى حابا
 د ابع ما يتشنى المصعب اللوابا
 صعب واستشمل الخلوب الصغابا
 لي كما يشبه الغراب الغى ابا
 تشبى منربا بها بوابا
 اتمى والينى والنصب الجنابا
 يدى ضى الى سواها انغلابا
 والجزى الماء والبيض الز يابا
 ا غنت عنه والبغات عغلابا
 والكيب النقى الصخر الابلابا
 به الى يهاب فيها الجزابا
 ببعيرات انا كمال ا جلابا

عبدى

لم يكن في مكرم عيب ال
 بهوبك المكارم البوع لولا
 عالم عاملا ادب كخريف
 ليسته نلت ما اودة فاشرا
 ان يكر شدا بالمعاشى مدي
 خالب الناس الى كاة ولاى
 جعل الحول كل اى وى كلى
 ايها الناس انى كلى ام
 يفتيح السنة الغو يته حفى
 بانيعقوا لى الرعا لى امتواد ال
 ايها الدرهم لو توعرتى د ه
 وتلكت واجتويت الملاله
 وسالت الوهاب ان يهب الغم
 وتوسلت بالنبي ومنى كا
 يمشى مريب صلوات
 انى اوامى الله شابا
 عر منى الى المكارم شابا
 شامى يمنع الخفيف الخكابا
 مشيبا فراعنى الى شابا
 خاضعات لا خصلية الى فابا
 زاده الى الخلاف شوابا
 لى صلاب يربى الى كاة نطابا
 ما لشم لم شىء عليكم عتابا
 فى املى حفكم والى كتابا
 غمى به خرمه الكتاب اليعابا
 لى بلال انتخبته منه انتبابا
 وجبوت (الاخواء والاهبابا
 لى الكويل البنى الى الوهابا
 نوالى الى ابكيات صحابا
 لى تنى الدرهم با بجات ملا باه

وله اينطو مدع الى المفرد جملة

يا منى جعلتم رضى المولى فبارتكم
 ومنى امارتكم به الناس انكم
 هينوا لينوا افراح جها برة
 بوة اعفاد بى جوى شاهقة
 انى تحبكم حفا وما د حكم
 ولا اعز لهول داهم جلال
 ولا اعنى عمتا جنت فيه لكم
 وبعتكم دكم فيه ود ارتكم
 لا تذكروا وان جلت امارتكم
 كاد العفار وفد شتم استعارتكم
 لوكل جاركم او كاد جاركم
 ومنهم انا شتم لى اشارتكم
 ما دمت واجركم (از يارتكم
 الا بكم باهموا عنى عتباركم

عبارة لكم

اهاجت لدا راحة لحة بار
وذكى ايام الهوى عنز الهوى
ليالى كحاي الوطل فيها لواط
واكلت فيها محض روح امانة
امانة ما كلبعت من حباية
لي نجل القمذ الزكاه بيننا
بعمزنا محبوك ولفيا لمسية
وشغى لمزب وابتناء بار
بلا تخسبى اللعة كل مفرور
انفسك في الشغى شها الم بكي
فكيف اجارى فيه وهو سجي
ومعزته فيما ومي صة دار
لمرك مسكلم السباق بزا المزا
لي خنت عمز دونه ذنب جنية
تمكث لدار الظالم السير الزر
اطام انت المستلزل الخلاوي
بكتوك لمروالا ابي بشاشة
وتنح للزوار كل اريسية
وتنمخ من الحويث متعفا
وانت الزاولا مولانا محمدا

وكيف خيال في امانة كحاف
ليالى لا احش كحوي الكوار
واينع هوج العشق فيها القاش
ولست بنز وجير مثل المنايق
ولا خلته نزالا ليس بلايق
بفرجيك المومون عمرا لوابي
ومى ادا للعينين احتراب
هل لي ثوى بهم العزيب وبار
ولا كل يحى لاحافا ولا يحى
نكوت ال مويه في المسفار
ودا اخذ من بهر حبيب ومانع
بجى موالينا ونجى الشوابي
وما اناذ ابليناك كمتاب
ونكعت من محكمات الوثاب
ايا ديه تهل انبال الود ابي
وانت البتر المرجو في الخلاوي
وتول لمعاد ادا هو البوابي
نمنه محبوبة بالنسار
وتنح في الود بيني متا ذ
بقي فتنا بالناس مثل المبار

وله ايضا

صبت بدمع عا شغف المحروفا
اما نادى ويك الم شسي في
لعبت بلبه وكحوت عنة
طبع او انصفيه باة غزرا
لعل لي نجلير بلق فيينا
فتى شى العرالة صبالا
هو ابي ادير سير كل ناد
بعينه ارا حة رات اوسيا
انمار الموت بعتر القتل منه
في انت من شجا عمه احتسدا
رانة الغيب احسنا كحبا عا
راقى بها لدا البيتا باسا
واغكشها وابكشها رميا
واغز بها لى والا كحفا
واهداها بمشبه الموائ
واغتنها وامتنا مضاقا
وانملاها وانساها بسروفا
بقولته الامارة ونواهل
وفرعك شجا عته الا فاص
اذا الشجعة صمى منهم كي اهم
وكحوتهم يرك كحوى كحويلا
وشقهم الصرا حتر شعوانا

وعنه اكلت في الصلة الصروفا
لمى جى عنته الشجى الشريفا
بساك الوطل واختت العمودا
وكلمنا صر فدا الرغب التميلا
اماما عا د لا حكما حميدا
بجى نهج العرالة لى يجيدا
واكث كل ذ رتب شهودا
مها هو اجر ان يشودا
والسر بعض هيتة الانسودا
بلا فت في اساعة بمنودا
واكى ما واغكشها جزودا
وانبعها واكثها حشودا
وانملاها وانجىها ونودا
واصلتها لى عا دة نمودا
واشجعها واضىها وفودا
واروعها وارواها مجودا
وازعجها واهولها زعودا
لها اذ كاد واليه وليلا
بشمو لرو عنته المسير
وباتوا جودا از خلسهم هجودا
وامسر البى د نجلهم بسودا
وصروا منى عني ايهم ضرودا

تى الى انى مبتسما يسنى ج
 يتخزهم ويغنى بهم ويهين
 ويورد هم وفرحات شعاعا
 فليتباليس يخلقه ليل
 ويصبح وهو بينهم والامام
 ويبرمهم ويغنى بهم شعاعا
 ويأخذهم رواحلهم ويأخذ
 وان له تحامير ليس يحس
 رمال الله في ملكهم
 وايدله وعمته لا تكلم
 بحاله اجل من ركب المكاي
 عليه سحاب الطوائف تترى
 وله ايضا يمدح والى الباطن اكرمهم
 المئات على الى نبع الفردوس
 المئات عليه لعل ملك
 وان يكافى العرش طمان
 وغنى له البلى لا يفسا
 والاهام اذا استلبوا
 والامثال جدم العوض عقت
 وودا كما السواك ورقه
 المئات عليه بلاء فسيم
 خليلي انزباله بلاء دهى
 لتحت كراب الغلات يتيها

شريرا لراى والنهى الشريرا
 بهم نبيها مضلة وبسيرا
 فلو بهم وفرستهموا الغرودا
 ليا لى من يملك الشهي سودا
 كليل بالوسيفة ان يخودا
 ويمن بهم ويشلبهم وحيدا
 بها كونا كمثل الا حكم فودا
 لها رقى ولا قلم عكريرا
 واشترى د ولته المستيرا
 وابغاله المسود لا المسودا
 واكرم من له قودا الوعودا
 تجرد له تسمى ولت تبيرا
 له الباطن اكرمهم
 لا يترى بالسلام به حتى هم
 يتخذه المني ورعى الرشوع
 نرى العناء فيه من ابريم
 كباى الوحي او كعب الوشوع
 جوايه كجوى فلكي جشوع
 انما يبر الجوى الشجوع
 مفردة الدا سوتر الى ريم
 شعبا المغمى الزيب الشقيم
 به دهى المسترلة والنعيم
 على جنى عابه وعلى الهى ريم

وفرتت الخى ابر فيه
 تملكت لى خرى اللهب فيه
 وسالمت الزمان به ولزنت
 عمرت به فتاة ذات دل
 تمهله هفيم الكشح لى
 زمان تفوق سلمى بالحنى
 وغنى سب الغراى اليل
 سلمت من الاوانس غنى سلمى
 واججوها اذا اخذت شتى
 وتزواى محاورها دنوا
 اعاد ل لا تلمن اة صبا
 وسرا الرب ارمته لراة
 اثبت به القروى المنطق
 ونادى كرام الشم فيه
 فنادى بنا انى عليه سيمما
 صدى من كل ما يري ليم
 نرى مع الكسور اذ اديت
 وان شئت فوامله مقلنا
 وما من ملك مغتبا وكلا
 وكل مغنى من اخيه منى
 الميك اشيت وهم مستاح
 بهم الجى الخاوى امنا

معرى غنى ملقى المجموع
 على رغب المكاشح والنموع
 ليا لى القليلات المموع
 تحروبا تشعب قلبا السليم
 بليت برك الكشح الهليم
 انى به المرافة والشهيم
 وجيرو مغلة الرمشا الخيم
 وسلمى غادرت كمال السليم
 قلب الباء منتسب النسيم
 وانارت تنور نور
 بكى الحلال لم يدا بالملهم
 فطار غنى راكدة النجوم
 وميتت البعير من النجوم
 مناة مة الا طارح للكمي
 معاه لولسوا المجد الهيم
 فلم يدا فيه منى ليم
 حلاء المشكل الداج البهيم
 شواردة فابا مناسر العلوم
 اخوه لريه تحصى الخيم
 من رضى الوخ لم يطر بالوخيم
 لازم الداهم لاد الا زوم
 سئلوا عفرة العمد الغريم

فمن اقره لم يشك في تحكيم
 بكل جزاء انشؤكم عنهم
 ومن ما هم عنك اربعة كماري
 رجال الخي والش انتمزهم
 ومننا كجسر كحيات تناءت
 ومصباحا وحلياء النواء
 ولان فربلوت فدوسهم في
 ما خاشوا وما جبنوا ولا كنى
 وما فربلوت تراهم في
 بالبيت الحبي الرنوي يغنوا
 الا ان الناس ان لم خلوما
 واخلافا على العلات مينا
 و انهم التي في المستعالي
 ومضاة الاله ومضكبال
 عليه و الاله ازمى صلاة
 وله في الغزل على البتول
 بلغ سلا اذ اجت البتول لها
 وانن مزننا ننه مغرم ديب
 ان لنا مل منها ارتشولف
 باليت شغركا هلك بعربا غرت
 المشامة بنوا حيا وجيها
 اة البتول لها في القلب مني له

وان اصلاحهم نار الجحيم
 وكل نهادي لحي ششوع
 ا لوا زنى مثلهم تحفيم
 ثقاف صغ اننا ييب الغشوع
 وميزرة حاد جمل تحكيم
 ومقاما لهم فشب الكلوع
 مازق هي امنع للفرور
 بوي تحبو كها قني الا ديم
 تلدي الره والجلال التحيم
 له وغوارب اليم الكرموع
 رواسي اذ تمل حبي الخلعوع
 بها تشلي مستغفة الكرموع
 واخيا داني السنو الفوم
 تكليم الفرزد الخلو العليم
 تحلاة بتسليم تحميم

وقل لها انها اغتت بك الولها
 لم اسئل لم الاله اني سلا ولها
 لاة منية نقت ان تنو لها
 وصمت مر جبال الوط اخبها
 حتى اعلا نقت ان اعلا لها
 ما احلها فيها في حلتها

بالقبي

بالكشي يركم اذ ينيه مقلتها
 والحمي ريفتها والباء ميسستها
 فال العزول البتول اليوم منطناك
 هلا تسلية منها اذ سفتها هو
 بقلت ان النوى ثرا النور ولها
 ان تناعنك غني مسكتها
 لنه وانمل فيها كل يوم حلة
 حتى امم بها كني ما شفتي بها
 وله في الغزل على عسرا

ورق الحمايم اذ منتت با غطها
 البلاء هرق صبي ميسه وبنى
 وان تزكيت بانا ما رسا خلا
 فلبس لحي ان لا يلعبوا الغانية
 فلبس في معلمها هيتا شجن
 وفرا تاه وموج سينكال
 كنيك في خلكر فيه كني
 والحجب ان اتان منطحتي
 بكنك لانا بنان لا ميسه
 وهز من تشونكم ولما

والشمس اشنبها الالمى وفيه لها
 والسحى نكي تها واليد اليها
 وصمت والكلعت ميلا عجزها
 فر حمل البعر فش ان تزل لها
 ان جنت بيرا ارتت البير تحها
 بالعدل فيها ولم اشتم شر لها
 حتى ان احبها فيها واعملها
 بحية وانكي عينتها واسا لها

بان تغلفت وجرا يابنة الباء
 شجر فله هذا الياق البلاء
 غط يركي نيتها ميسه البلاء
 لا اذ احلها في الحلال فلان
 لا غزوا هتج الا حتى ان فلان
 كتاب منطحتي به ابتغى
 كاني فرانتي اذ اسكن
 امم بكل اخي وبي مسكن
 كمت شباله احي بكم شقان

وله ايضا في الغزل على حبي اذ يركي
 اسماء هلا في البشير اخي في بحوي مفكعة

رفاق الغفل لا تستثنى زكاه
ولا تحصى ضرورته عنده إن
وب قلبه محبتك التي لا
ولا كنه أنتج له التسلي
تعم راي يسفلسه غمى اع
ومى راد وحيم خايم ويدر
وله ايضا رفاق الغفل والبكرى وسينكلا
بكيت من اعمى ابى لا افتى
وفيه من غما ميا به اضمك اب
ويتركى نيك تشاج الخى اب
اكاه اغمض من ذاك الشهاب
بلادك كملت مرتفع السحاب
وروحه واخى امر واخى اب
ولا كرت متجنون فضى جنى
ولم يداى ولا كلى اغتمى
بكيف وانت بايغته التراب
غمى من سوالب الاشياء راب
تناوى لى ازاله كالتراى
انما رهاى تلونها الحى ابهم
برها نفوس الغايات وفلت
وبعد اللين ما توليت والى
بانه تباستكافه قرح غلته م

والجنان

وله واه وهب كما قيل
خليلة اربعا وفعلا روي
سلاى لثمة ميا وهب
وله جادى بها فيها وزعمت
وله ايضا الغفل على النبه
اع النبى اذ امارمعت كخعتنا
واه اقامت هناك هيا اامت هنا
اع النبى منى نفسه ولو فلت
وله ايضا الغفل على اسليج
اتلج بوا لم اعمى هيا
هسينى ميا ليا حفيف لثم
وان مزة بما الرامى بناى
ينزك من الحما اذ اشغنى
ويتركى النهى ميا افا حى
وازجوا ميا ليا شفاء ميا
ليا لى وطننا باليه اذ لا
وله ايضا الغفل النسيب
اشافند روى اللوى هتبا
ببث وميند مكروفة
ود مقل منهل واكب
وما انت الا حليف الغم
بشير صبا لم نسيهم الرضا
وزوز ميقوع وى بلوخ

بيت غنى الال كالحمة لا غنى
وفركانت بها عنى تلهى
واه تخلصت بزالها ما يلقى م
ازمعت من كمر الزمعت انا
دم اول سيمت هنا سيمت هنا
انكيت نفيس منى رعية ومضى م
يتال ااه تى كى موى سواى
اراي به منيت على الشواى
مى مضر صعد الى قرات سلاى
على المكسولة خيط الاراي
لما لى بجوده ملى السلاى
بكم فرساة لى الما لى
هانه العاذلات ولا لى لى
بارفد الكيد شم اختفى
وحق لعينك اا شكى وا
يمنى على الختر اا كفى كفا
وما لى د ايد مشتقى
وفركان ااه هت سلاى
وزوز تنوع وحب جبا

وميسر شئ وواش شئ
ومهمى براشاد اهيب
وان دفت طاية في قفا
كاندا احمر ديسه
ولاه ايضا

ابا هم رب منو ملكم شجته
مترى الكبع بياض بنايله
حب المعالي خلك راح خلكم
واختى تموا بعرو المختار واعتروا
وله ايضا مخرج حبيب المجلسى

يا ايها الميتر انشئ الجلابيب
ويا مقيم انابيب القلو الى
اجعل لنا الهمة العلية حكم
فكولج بعرو لم يشكعه لتف
او السقى الت تشوبى عتها
همك الارض مع ما كلك مر بغير

وله ايضا في الغزل
سبت قلبه المليحة بنت قارا
فجئت الرزازى لها قلنا
قامسكت الازار بغير قفالت
وله ايضا في ماسها يسرى
لا ينفى البعج عترى تيل ياسرى
ويجسى القول فيها لى تخسيسى

واخوه

واخوه الملاحه افستنه
كحلبت يمنانه جابى وءالا
ثنان عرموى مكنى الهوى
يسنه كالحه السحرى امضى
دنى منى موش رطاب فيه
كحلى اءالم به رفسيب
مترى يداى قشروت لئا
فلما اءا حشر الحوت منى
همنان مخلال الشى سىا
باد هشنى سى ورة قما يولى
فكرت اكلنى مى برم ووجر
ولس قليل با كمة لير
بفلك نغم بنه بفلت راغ
بمتر بنانه وبة بنه
بقال اى جنانه بعرض عشف

وله ايضا
نات بوايد مالا لوان اربعة
صلى اللوابل والحمى الكوس كذا
وله ايضا الى
فلما لم راح ان يماول خكلا
رت صغبرا والشيد لم يعترى
وصغار النجوم لم ترمى الفو

بليت به وكدوما عسنا
عليه وءال مجتريا عسنا
وءالب وانشنى لئا شنى
مخبات القلوب مى الشنى
بانطق معتقة الرنى
عنيف لا يغفع باليشنه
مترى به حناندا الحنه
يرغناه فيه شى جميع الاناء
وكلاء مى الرنى على اكلنه
وما ادرا يمشى اى كندا
بافوما وشوبى لى اللحنه
بفلت اى لبا با كمة الجنى
لمشنى احنى الى بنى
قامسكت البنه مع البنه
بفلت احنى عشف با جنى

الى سماء الغلى ملى المعارج
بين ابا بارى والسود المعارج
وله ايضا الى
مثل خكه اءا حوته الكم وش
غنىة حله المنى شى الموش
واذ احلت السماء الشمشوش

اه تَعَارًا عَلَى الْبَقْصِيلِ التَّصْهِرِ
اه تَعَارَى الْوَهْمِ الزَّلُولِ الشَّمُوسِ
اه تَعَارَى حَكْمَ جَاهِلِ النُّعُوتِ قِلَا
اه تَعَارَى سِتْرَ مَنَ اللُّحُوتِ خُرُوسِ
وَلَهُ اِيْظَاحُ لِحْيَةٍ مَاضِيَةٍ فِي جِلْدِ ابْتِلَامِيَّتِ
وَكَا يَا خُذْ الرِّشْوَةَ وَيَسْمُومُهَا اَذْهِيَّتِ الْحَيِّ
وَثَمَرُ لُحُوتِ الْعَارِضِ نَبَاتِهَا
وَتَكْمِلُ عِنْدَ الرُّهْرِ عَنْهَا شَبَابُهَا
وَحَيَّ شَعْتِ مِرَّةٍ هُنَّ جَنَابَاتُهَا
كَلَامَ جَبَابِ النَّاسِ كَلَامَ جَبَابَاتِهَا
اِذَا مَا اسْتَوَتْ بِشَاوِهَا حَلَابَاتُهَا
فِي الْبَيْتِ فَرَجَتْ كَيْ بَابَاتُهَا
لِتَغْلِي عِرْقَ الْعَرِيِّ وَشَبَابَاتُهَا
بَلَاءَ عَزَابَاتِ الْبِلَادِ شَبَابَاتُهَا

له

وقال
على
المرسل

وله ايظا الرد على محمد الناء (٢٣)

ما للشجي على روح الغيا يسر
 تركه تباريح الزكريا وتوفيرا
 وان تسلي بنائ او بستزكية
 متى يغزل الصبي اجي اءاد معه
 نجوا العواذل ما يلفي العبير ددا
 في صرنا را شجاء مسو حجة
 انباسة الصقرا تغلوا وز فية
 والامع جارا اءاما كفا واكبه
 وان تالسا ترفا باتي ازي
 كانه اءاخذ مني برك خبته
 يا تيهتم به نواذ يهتم ويخدرتهم
 هزا يسميه فكبا في مراهبا
 اءامو اءا جند على الدبر دشرنه
 وعلى فاده غمي ليز عسة
 اءا لم يفتقر فضلة من ليس معتبرا
 وزائم اءا ذبي الزا يغي تمل
 فرطار مثلهما عندي لاني
 ولست الا على الرحمى مغملا
 اءا وما كنت اءوا الكلم مرسية
 انبت اءا سلحفاة يهزفي
 وان بكشمة تخشى وان له

ولا تفور ولا صبر ولا جلد
 دوة اءا حبة بالالوى بقتفر
 او اءلاذ شجاء النوى والوتر
 يوم النوى لم يجر بعض الزى يجر
 منه وما في الزيلفى العمير دء
 اءا ليم حتى فة من لرمها الوقف
 نغى بقتل اءا حيانا وتضكعير
 جاة تءا نطاه منه عينه الحتر
 بالهبا لاء برى ساهى سهر
 وزد الزجا جيل وزاد الما يير
 اءا اءا يغضب منه الواحر اءا حدر
 يوم اءا او تءا ما الغلب والوتر
 ملك كى بفته هدى ولا رشر
 حتى اءا موال الهى والبندر
 ب البرعة البطلان البطل مفتفر
 بشءى الدبر يجرى منها المرد
 هزا وءا ذبي كل الغنى اءا غفر
 متى اءا على من سوى الر حريعتش
 للشيب مءا مءا عنهم بها العفر
 بانه اسر ضار له
 زارا يير لءا منه الكود والجرد

وانه هيكل ورفى ميا كله
 اتعبت نبتة لا تنرى الصبا اذا
 فراق ضي وضي كل منتهى
 ولم يشا يرك ما فركا بك كلبه
 لا ينزع البهي غمها بالينى ولا
 انه لثابت جاش لا ينهض
 ولا ينهضه استياد سيرا ولا
 لا استكمل بجمها الرينى اذا
 لا احسب السير بيرا بى اسرا
 انه الهى بى الزار بى بى
 تادرت لثوث الغاب واخجبت
 انما صرحت الفواب مى يغوص بى
 واستخرج الى بى المى عمه عرت
 افي جث مى فغوله مكنوه لولوه
 جى بى كل ميرا جى بى
 وبان انه البقى المى جثونا بى
 وانى ان ابوا قريلا كاربهم
 فقل لمى بى بى شاو مستافى
 لا تستر البعلة العى جوا واهم
 ولا البصيل الزاودى الهى ال بى
 ولا يستام كيا لحامى بى
 ان الفوابى كوى مى يستافى
 ان لكتها امعشت مغبولة وملت

مشرودة البتل ما خلت فى يستها
 ملو بكون معانيها اذا امتعت
 ولا التعلت ولا نشوبى مستمع
 لم اكر فيها ولم اجل ورؤنها
 لم ات لعلها غميا غمى مكنى
 ولم اكر فاصدا بى خوكها عرقا
 لا كى فصر استشعارات منمفة
 اا وجهت فلت بى القلب تعورية
 اير كى اير بى مغناها فردا
 انه لم صر ها غى امتمفة
 يمتى سامعها مى خسر فتم
 ينزاح عرى رايها اذا التفت
 يه ايتها الشامى المتبر بشارته
 اا يعتفر عالم بى بغير تنسيته
 وبجر ما حج بيت اللى محتسبا
 وبجر ما فرسفى الغار علفه
 وبجر ما شمر الانراد اا له
 وانه المكرم لا ضيا مبتسم
 وانه بفعلم الجمع ميني
 وانه ملجأ حلم لمستجيب
 وانه يتمنى الليث هيبته
 وانه اليلة البيهله شيرما
 ورد عريضة عمث ملى نها

فوى وما شدت عرا خرها الشنى
 ولا اسال يها مثلا ولا اود
 ولا شنا بى البلاك بها يسى
 بلاد الللاوة منى اى به الكمر
 باللبك اخسى ينر ومو مكنى
 ابنى بكى ته اا يفكر العرح
 فيها جناسر للبع الشى مستضر
 فيها اكتباء ولعل الطل متحر
 فيها كى اوى مى اضارها فرد
 فرمفتها مى البكى الصبح ير
 رفا بكمى منة الروح والجسر
 برفها مى مباح ذوقها الشى مد
 مى ثمة الدر لم بفر لى الشمد
 والاوله ذمصر خلى منها السمل والجدر
 ما عافه حير قلع المار والسولز
 حتى تحى منة القلب والكبر
 سغيا موابى ما يضى به الكمر
 وانه البعيج لا عرا اا وفردا
 وانه بالمقال الغمى منى
 وانه منهل عذب لمى يسى
 وانه ليث غابى خادر كى
 مى بجر ما سفكت عرشفها التمر
 الى السعادة افوا ما بها سعدوا

ولم يراهي ثبابة الغوى جمع
 واجنيث في رضى المولى بظامته
 وقشش الكتب حتى طار غامضها
 ملئت من كفى بوار تحت من كفى
 حتى بعثت فيضاد ودهاء عية
 منى فتطابيعه واقتل تمشيت
 يا ايها العلماء المنكرون على
 ولا تها بواولا تخشوا ولا تهنوا
 وان سفيته كسوس الهوى باضكتوا
 وكما محوم بما ابرى الاله لى
 وشيذ وهم الى افضى البلاد قلا
 بانتم انتم الا تملكون منى لة
 ويمنركم عردة جاء الكتاب بها
 طى عليه الى العرش ما خلعت
 وله ايضا

ابعد الشيب تيك بالدرجار
 ويشعرب الحشى بى حياء وجر
 ويحبوا النعم من تعتاب بى
 وتشتبك الرقاب على كلسول
 عفتها ناء تحت المور الى
 وانا وارمق وودا
 كلاء من جعلت الوشم ما اش
 وتلبيد الجوارى كيات
 ويشعرب التناوى سوار
 لها زنر على العلات وار
 ويكسوا الجوى نوع الفتاه
 بها اخلوا الجوارى الجوار
 اثا بى كالحمار سم او ا وار
 شجيات بت امراشرا ضكبل
 اوت منها الغواج والسقار
 بها بشل المهارى كالجوار
 ويزك

وتزك خامر الاشجار حتى
 بلى بيت القفاوى يوم ولى
 الى زارت علم شجر المشرار
 ونفسا حمة الزبرات شجوا
 وجقند ابرم الشهير شولا
 سبتل خيرة حفره تبتوا
 لها غنى شتيت البت فيه
 يزك سيم شوار الالفاح
 ورمع مشبك مشبكى
 غرا بى مفلات مظل
 وفر لى رخم و غيل
 اميصر العزار دى العزارى
 وهلى الشمة المشل الشهر
 ولست محذر فيها ولا رى
 ولا بى جوبى العلوات منى
 ولا انطابى القلص النولج

وله ايضا بما بينه والمصباح

رشم ربع بجانب اليسوع
 ومغلا الشاع تيمر فلبج
 وبقواد الكرى مغنى على اليس
 وبنر العنة الا ظلى مغلا
 وبار جلاء السفا منى لى
 ياربوع الى باب هيت شون

كلاء القلب مطلق سنا
 علم الاخراج هاج لى اذكار
 نوار الرفع من عينيها جبار
 وقلبها هارم لنوى سوار
 وليلى مفلح باد اعنتكار
 زهارة وجهها مثل النهار
 بعير النوم منى وج الغفار
 وزيل عى به ريل العمار
 وعيى وجير خاذ لى القوار
 مشاها ومى سلها المدرار
 نغى اللوى قملوى السقار
 بما لى نلوى العنار
 الى العزار اميصر العزار
 تعشع الخاوى باليسار
 جبعوى اليل فركلت بسفار
 حوال فلا يمر غلب الز قار

رود وريضة اليسوع

ولا ضبات وجر انبا

هلاج مالم تهج رسوم اليرى
 وحمية الجعوى زور الهجوع
 ومغنى اخلال دون اليرى
 هى منى موجبات سى اليسوع
 كالوشع المكيف التجميع
 واذكار ولى تحت قولوع

ها انظر في ربابا من همل الاد
 اتمنى رجوع دهي لا كئ
 اتخا بينه تسيت زمان
 دهي نابللوي اذ الوطعز
 والحقو يلانغ الي ياض مكيح
 بختنه اللهومي غني ال اغني
 يتشنى على اللال عشيكا
 واذ الام لاح بر او انهي
 فوه فيه الغفار بحر كى ال
 فهو كاليل والصباح وكالز
 والبناء الخزولوا البتر الغم
 فرمان بالحقه في مسمى
 بينما اذ ربه والوطن منه
 اذ اتان الله الكى يسم الي بيع اذ

هاجته اه تهاجته بفواي
 لا تكرر اخلا روي تبوعا
 وانتم ان فرت نكتة معني
 لا بيع الفيض دون بيل
 كينا سملق و جناس
 او كيا اولف نش اولر كا
 اوسوى اجمي بديج بديج
 رقت نفعه في دت قدر علوا

واي الله

وابي الله والمفادى تجي
 ان يكون الزليل غير د ليل
 وطلة كنبحة الروض منه
 وله ايضا روح عبد الله الشيخ سيد يا حير عن ته ابل العزى
 الزاخرى النطاري وتخلهم حمله الى الحسنة

ام الحسنه ثقت الرور افلا
 و حملت غي اما لى يدكا فا
 لها ولى بيا وزها اشتيافا
 تشوفها اكل اما واخر افلا
 ارافبه استجارا وارثا فا
 اتى مي غوبلرنا انتشا فا
 لاسل عرقنتها الر قافا
 واعزبه اصحابا واغتبا فا
 ابلدود والمحبته ا افا
 اما ترى مرمعى المس افلا
 دعا الراعى ازمعت العرا فا
 صرود اشوب الما و شافا
 بكمى فرميت به اسير افلا
 بلا فى القلب اصعب ما يلاقى
 ولست بحسبة كفا و سافا
 حوى الحام المغزب النيا فا
 جى اذ لا صكنا عدا و بلافا
 سلاطرق ششنة ورافا

ابى ما تحت له استلافا
 قاييل بارقا بلفر شجان
 واءيكى البتول فاة عشر
 كلبك بواو فديج فوا
 لبيت اذ ارمفت وميتر سى
 وانتشف النسيم هوى اذ اما
 وامتض الرق اذ اتبعت
 تسفيتها يا بتول لباب ودي
 وفلت اما ابعث بفلت كلا
 وقد بارفتته ورافت دمع
 جى افلا ماشعت به الى ا
 هجت مؤدعا بصدى تحن
 ولم اشبع وداغا غير وفدي
 ولحت وحت في شمر ومشد
 كانه بحبيبه عينا و جيرا
 افول لا تمز الواشو لما
 الى ولت الزى جوه منه
 الى حركات عبد الله تحن

وفاء المسد والجادة عه
 الى الغر الاولي مانال يوم
 سفة المشرى الراح صفا
 هرة المشرى بنور هري
 افول لحاسرنا والذ جحلا
 لغزنا وبتا غزهم علوما
 واصبرهم على المشجاء صبر
 واعزهم ثلالة قودة
 سلاملا سفا مفعام حبر
 وفر جمعته له يذله المتعال
 واهرت نفله منه فلويا
 سلاح ميعب غني خيب
 واصبح جنا بطر وخلق
 بغير وثاقه قله وثوق
 له اخلقت هنر اليا خلفت
 اه انك الى لعات يوم انشنة
 وليت بلغت مالمسب غتية
 يا حسي ذ هبت جعاء شاة
 اول افر داة لرجعي الى
 وتامف وتقي هف وتشرى
 وبكالت ولم كالت في كل ما
 نعر تشوق للخلا خليفة

وفاء المسد طافية مزا
 معارضهم بشا وهم تحافا
 وحيا ايمة البترع التي عفا
 منير ليس مخشيا محافا
 وطارول اء يباريه استيفلا
 واكي مهم وابعرهم متافا
 اذ انصبت لفي المجداء سفا
 واتعبهم واصعبهم شفا
 املع بزي العقلية ورافا
 ووفيت المجلج العتافا
 شجرة الغنى ازمنة جوافا
 نجبت مود نط النعافا
 يشككه اذا راع انكلافا
 بغير مرقع احده الوثلافا
 له اخلقت جلت ع الاخلا
 لتاليه وشلمه وحقا
 لم اشر جى ودفافة الامنا
 وعموايف وبوايف لبقوا
 خفاي وض تشنر وابنا
 وحشونة وملوحة وزعما
 لاينبغ وتوافف وشفاق
 ماوافقي درهم فتر قواف

الخلاعة

اخلاعة لاشي تضى وبشا عة
 وله طاعة الا حمار قوهى بظاعة
 ياليت شغى ما المصير لدا عني
 ام كيف حاله اذا كوى خجيرة
 ولغزا حمار الفلب عرسكفاته
 اجذل اء بينهم اء وانا
 وتبى مرا مع العيني حتى
 وتلم جيرة الا حمار لمل
 يقول لى الخلئ وليست يدر
 وانا مغم كليف مغمي
 صي الرمع الزنجى ولا
 وفلت له اعنه لم ننة
 تملكه الهوى العزى فسر
 اثار بلا رشا غريير
 كاهة الجهم والكلماء قوضي
 ينصر جدية خزلت وشرنا
 ويالحق شمس ليل بهمما
 ويسقى له تبسم عر شمل
 كاهة لبات اشبه اسبق
 ويسف الى اء برج بشامة
 ويجزي فزله الى محي جفلا

ولشاعة الا غنى لاه لا غنى
 لا تشنى بكواسر الا سوا
 عني انجى لى ثوى حلاق
 مبعرة بقواتهم لا غمها
 قه قاتكاهي كاهي انا وراف
 وله ايضا معي ظمنا والى الغنى
 تففع م مظاضته لا نانا
 كاه الطاب والعيني كانا
 اذنت بغي بينهم اذانا
 باء الوجرا صعب ما يقانا
 وليس لرمع مغم ان يطانا
 فاء اجي بيته انا صر واند
 جوى سبعة جزال الججلانا
 ومي يملكه يفتي لفتنا
 يري على ترابي الجملانا
 توفرحليه القوطح بلانا
 غنى الامونفا وميسر بلانا
 حزاريا وبسم افخو انا
 ثله شجل الرزر الثمانا
 بلا شيد او تبح الكيلسانا
 بنات نفى يلى ببلانا
 اذا قلنا النور بى عوانا

كَلَامَ حَبَالَةٍ مَبِيجَةٍ بَغِيَّةٍ
وَتَعْبِيرٍ مُفْلَتَةٍ كُلِّ قَلْبٍ
بِهَافٍ فَكَّحَ السَّنَاءِ بِمَرَادٍ عَمَى
وَيَحْسِبُهُ الْمُتَعَمِّرُ أَنَّ رَدَّ الْإِلَهِ
وَيَجِبُ جَانِبُهُ مَتَجَنُّونًا
أَفْعُولٌ وَفَرَايِتُ أَمَلٍ صَرَّتْ
أَمَامَهُ إِيَّاهُ مَيَّالٌ لِقَابِ اللَّيَالِ
بَقَالَتِ لِي حَسْبَتِي لَا لِي
وَلَمْ تَدِ الْمَعَانِي بِالْمُحَقَّاتِ
وَتَبَعِيَّةٍ بِالْأَعْيَانِ فَتَحَلَّتْ لَيْثٌ
وَفَرَعَوْدٌ مَغْشَرٌ لِي التَّلَفِ
وَتَعْبِيرٍ عَنْهُمْ حَمَّةُ الدَّوَاهِ
وَتَكْسِبُ إِيَّاهُ عَقْوَالُهُمْ لَا يَلِجُ
وَلَمْ تَلْجُ جَبَانًا هَيَّيَانًا
بَقَالَتِ لَهَا جِهَلِيَّةُ الْأَمَةِ مَنَ
تَغْبِثُ الْحَامِرُ مَصْفَقَةً
وَتَكْبِثُ الْمَخَازِيءَ وَالْهَوَوِيَّةَ
وَلَمْ أَكْأَلِ الْبَايَاسَةَ بِغَدَرٍ
وَلَمْ يَنْكَلِفْ بِمَكْتَنٍ لِسَانِي
وَلَمْ أَجَالِ إِخْرَافِي بِمُسْتَكْبِي
وَلَمْ أَفِي الْوُجُودِ الشَّمَّ مَهْمَا
وَالَا كَوْسًا مَهْدِيَّةً مَنَ
وَأَبْعَدَ مَنَزِلَ الشَّعْبَاءِ مِنْهُمْ

عَلَى أَنْبُوعٍ مَكْرَمَةٍ مَسَانِدًا
كَلَامَ بَاخِلَةٍ تَمِينَةٍ سِنَانًا
يَكْلِفُ مِثْلَهُ الْإِزْمَانُ قَانًا
أَمْعَانًا عَلَى صَلَاحَتِهِ الزَّمَانُ
لَكَيْفَ الْحَرْفُ مَوْشِيًا حُسَانًا
فِي وَرَثَتِهِ وَفَرَاخَرْتِ فَرَانًا
أَذَامًا طَرِيقَ الْخِلَاءِ لَا نَا
رَابِتِي تَنْفَعُ الدَّرَرَ الْحُسَانُ
وَلَمْ يَلِ بِمِيسِيٍّ الْمَعْنَى الْمُقَانُ
جَمِيَّةً إِيَّاهُ هُمْ فَصَرُّوا الْكَعَانُ
لِكُلِّ مَلَمَةٍ تَزْهَوُ الْيَتَانُ
وَتَكْسِبُ عَنْهُمْ الْحَيَّاتِ الْعَوَانُ
وَفَرَعَوْدٌ تَنْهَمُ إِيَّاهُ لَا تُعَانُ
لَحْمُ اللَّهِ الْجَبَلَاءُ الْهَيَّيَانُ
أَذَامًا كُنْتُ جَاهِلَتِ إِيَّاهُ نَا
وَبِالْعَلِيَّةِ الْخَلْفَتِ الْعِنَانُ
وَجَانِبُ الْخَرِيَّةِ وَالْهَوَانُ
وَلَا أَرَى لِعَمْدِي إِيَّاهُ نَحَانُ
لَا عَمْدًا وَلَوْ فَكَّحُوا اللَّسَانُ
وَرَبِّ بَقِيَّةٍ إِذَا خِرَاسْتَكُنَا
تَنْخِ إِلَّا الْمَكَلَّةَ الْجَبَانُ
مَعْنَى بِالْبَرَاءِ هَجَا الزَّنَانُ
خِرَارًا مِثْلًا بِقَرَسٍ سَوَانُ

وَجَرِي

وَلَمْ يَرَكْ وَفَرَاخَرْتِ كَبِ
وَلَمْ يَرَكْ إِلَّا مَلَأَ الزَّنَقُ رَا
وَلَمْ أَكْأَلِهَا تَكَا بِيرَ حَتَّى
وَأَنَّا لَا تُكَلِّ لَنَا دِمَاءُ
إِلَّا كُمْ يَا غِيَاةَ لَا إِلَهَ إِلَّا
وَلَهُ أَيْضًا يَجِبُ أَتَابُ بِي بَنِي

عَوَجًا الْعِنَانِ حَتَّى تَسْلَا إِلَهُلَا
حَلَّتْهُ بَعْدَ الْإِلَهِ حَلُّوهُ إِذَا تَحَقَّنُوا
بَقَالَتِ خَالًا بِفَاءِ الْأَيِّ كَامِيَّةٍ
فِي بَنِي وَابْكِيَا إِيَّاهُ عِلَلَا
سَلَاةً عَى أَهْلَهُ لِي بِهِمْ كَلِيفٌ
فَرَانَهُلَتْ بِهِ جَدُّ عَلَى مَقْدَلِ
أَفْعُولٌ فِيهِ زَمَانًا بِبَلْهَقْنِيَّةٍ
فَالَا لَمْ تَسْلُ عَمَى تَزْكَارَ أَرْمَنِهِ
مَا جَنَّةُ الْخَلْرِ لَا بِجِيمٍ صَبَا
لَا أَنْتَرُوعَةً يَوْمَ الْيَتَى كَحْنُهُمْ
عَمَالُو عَلَى كُلِّ وَهْمٍ هَوْدَجًا وَعَلَوُ
مَا زَلَتْ أَرْمَفُهُمْ وَرَأَى دُونَهُمْ
عَمْرُهَا قَبْلَ إِيَّاهُ تَحْرَى مَكْنِيهِمْ
تَجَلُّوا أَنْتَرُ شَيْتِ الْبَيْتِ مَنَ تَشْبَا
فِيهِ وَبِالْمِيسْرِ مِنْهَا مَا تَرْقُ بِهِ
فَالُوا تَزْكَرُ نَا جَهْلُ الْكِبَادِ إِذَا

فَرَكَا مَا كَانَتْ مِثْلَ أَهْلِهِ جَلَلَا
أَيُّدِي عَمَارَةٍ مِثْلَ نَشِجِ الْبَلَدِ خَلَلَا
أَوْوَحِيَا أَوْوَشْمَا أَوْوَشِيَا عَلَى خَلَلَا
مِثْلَ وَجْهِهِ كَيْ تَشْبِيَا الْعِلَلَا
وَأَنَّهُ عَمْرُ الْعَرَبِيَّةِ أَسْلَا بَسْلَا
خَمْرُ التَّكَلُّفِ وَعَلَّتْ بِهِ عَمَلَا
جَزَلَاةً أَرْقُلَ بِبَنِي دِ الصَّبَا ثَمَلَا
بَقَالَتِ مَا رَجَحَ الْمُعْشَوُ حَيْرَانَا
بَلَا تَشْبِيَا مِثْلَ بِالْوَجْرِ فَرَشْغَلَا
تَحْرُوا الْخَلْلَ بِهَا الْحَيْرِيَّةِ الزَّلَلَا
هَابَا لِحُرُورِ عَمَالُوا بِقَوْفِهَا الْكَلَلَا
حَتَّى تَرَى فَرَقَ دَمْعِ الْعَيْرِ بِأَنْثَمَلَا
نَاوَاتِ بِقَلَمِ الْخَالِ وَالْجَلَلَا
عَمُودُ الْأَرَاكِةِ مِنْهُ الْحَمَى وَالْعَمَلَا
نُورُ الْفَلَاحِ وَخَوْطُ الْبَانَةِ الْخَلَلَا
نَقَّتْ وَتَزْكَرُ إِيَّاهُ تَرْوَا الْبَهْمَى الْكَمَلَا

يَوْمَ

بقلت لم تحزن ان ارام تشبهها
 فالوالفرزاة جملًا جعل لؤلؤها
 ساراتها الملقى بلزانتهم وانشكم
 فالوا ان تذكروا ايل البهيم اذا
 والشمس رمي ثمة عنها الخمار سنن
 بقلت لم تدب هز ملاحتها
 كحلث دماء مجيبها وليس لهم
 لو كملت في اعال شاهه وعل
 تقول جمل اكلت الهجر ويدا بقل
 بقلت لا تحسبني واخل بزا
 ولا تسليت عنكم بغير عذرهم
 يا جمل اني بجلدك الخوف اذا
 سهل السجية موهوب الاذية من
 انتم كمي قوي الجاشر تلبسته
 اجل خبا جليلا حيي شئت وان
 ليسر الوعير من الامرا يستغنهن
 لا كنه جاني اة الاي اشتعروا
 ما البغي الامي كلبت اروقته
 ما غنيكم في الزوايا غني مضكة
 افسدتم الزينة حتى طار مختلفا
 راجت بهامة ابليس بكم بلكم
 كها وغمموا باضحت له رسلا

راجع

مجتمع الله فيكم ذل سلمة
 بعقل ذوالهم منكم وهو من تفع
 تباليتم لم يكن ما جلا ديككم
 يلبس سعال تسعي يتي اخبية
 جئناكم مع وجر من بيت حسي
 لما تن لنا تنها ونتم بنا مخلا
 وخاء فتنا بما البت يستادكم
 اهكذا تبعل الشم الكرام اذا
 يا بما اذا كنت معتبرا
 لا تجر في الزبي بيل منبقة
 ركوب امطاما بعت يسكزية
 فركاه منتهنا في الناس مبتذرا
 ان رشعوا لا نشاء الذي يفر بفر
وله ايضا في الغزل
 تا ربة الخيل ويسر يا لونا
 وفارفة فازفة ووطاك
 ووال اذا انتبهت الكيف وال
 قبل بلال اخبنا جفوة
 وفر كحمة الاحبة باسما لونا
 كلاله الفعالي يوم شاذ
 بما للغي بجز البية ابي
 وما للقلب قلبت بى هوانم
 غلت اسواقهم به القلب حتى

ان تذكروا بنواحه مسلم تبلا
 كعقل من شيبته راسه اشتعلا
 يلبس به امهارة حسنة ولا رجلا
 تاول اليها فرودا ملكت بخلا
 شم الانوب على كل الغلا اشتملا
 اذ دال دابك مع كل قرني لا
 شلت يرافة خرافة شللا
 وافي الوعود الكرام السادة الغلا
 اخلت جاهلا وابا يد الا ولا
 بهم زعامة جعالة كلهم جعلا
 ما عاشت من منها ناسا وجلا
 وطرمتهما في الناس مبتذرا
 يري الفهيم اذ الم يوجرة كلام

بكي صبي تا وبة الخبيلا
 على الصاب الثوب والثريل
 وك فرعت قبل الرعي وال
 ولم احو الجفوة بها بلال
 قواد با حير تغشيب الرمال
 بما ارجع الجمال نساء الجمال
 عا اجاء الرصوع ولا كلال
 ولو قلبت الجني له الوطال
 اغيل وكلاء الى لا يغال

مَكَا حَتَّى التَّجَلُّرَ مُمْتَكِيَةً
وَعَمَى ثَنِي الْعِدَارِ وَهِيَ ذَالٌ
لَوْ أَبْقَيْتُ بِعَمْرِ الْفَلْبِ عَمَّنَا
سَيَالُوا اللَّامُوهَ إِذَا تَبَرَّى
وَحَالُوا أَسْلَى أَسْبَرَتْ
تَسْمَعَتْ تَجَلَّتْ زَيْمَتَهَا وَتَعَانُوا
وَسَالُوا عَلَى مَا سَلَتْ دَعَا
أَذَالُ الرَّمْعِ مَا ابْرَتَهُ مِنْهَا

وله أيضا فيما بينه والمصباح

لَمَعَلَّ الْبُرُوقِ هَلَجَ الْمَوْعَا
وَأَسْتَبَقَى الْخَلُوعَ حَتَّى أَرَدَ كَهَانَا
يُشْمِتُهُ بِالْكَوْبِلِ لَيْلًا كَحَوِيلَا
لَا حَ لِي فِي حَيْثُ غَانَتْ أَوْ غُفِرَ
يَتَّكِلُ لَا حَ يَشْمِتُهُ وَجَرَى
بَاتَ يَجْبُوا وَيَسْتَنِي وَيَخْرُوا
بَسَفَى السُّلْخَا بِالْمَلَا فِي بِالْإِرْفِ
وَأَسْتَعَى سَا حَةَ الْوَيْحِي يَهْرُ
وَبَزَالَا ثَلَاثَةً اسْتَهَلَّتْ رَوَايَا
وَسَفَى الْخَلَا الْغُرَى الْغُرَى وَنَمَا
بَسَفَى الْخَلَا كُلَّهُ وَتَخَلَّى
تَحْسِبُ إِلَى عَمْرِ فِيهِ هَمٌّ فَرُومَ
بَتَوْحَى الْبَارِ حَتَّى سَفَاهَا
بَسَفَى تَلْعَةً الْمَلَا فِي قَالَا
وَمَنْ يَدَى فِي الْخَيْبِ دَعَا الْحَالِ الْمَسْكَالِ
وَكَمْ فَرَعَتْ فِي الْخَيْبِ ذَالِ
لَزَالَا عَلَى سَفِيْتِهِ الرِّزَالِ
مُخَيَّيَا هَا لَا فَاحِ وَالسَّيَالِ
وَبَدَا جَنَانُهَا شَلَا وَخَالِ
عَلَى الْبَيْلَا وَلَوْ سَمِعُوا لَخَالُوا
بِفَلَتْ وَهُمْ عَلَى الْمَقْلُوعِ سَالُوا
وَمَا الْغُرَالُ عَلَى عَزَلِ أَذَالُوعِ

بِالسَّاحِبَاتِ بِالْغَوِيْنِ وَالْكَيْ
وَأَسْتَهَلَّ الشَّمَالُ مِنْهُ قَسْرَى
بَسَفَى الْغَمَارَةَ الْعَيْبَةَ بِالْبَيْدِ
وَعَرَتْ غَيْبَةُ التَّلَالِ تَلَا عَمَا
قَالَتْ الْعَقْلُ وَلَهُ مِنْ جَسَرِ الْمَا
بَعَرَى الرُّوضِ بِاسْمِ الثَّغْيِ يَكَلِ الْ

أَنَا الْعَقْلُ لِحَاجَةٍ نَسْفِيسِ
كَلَامَتْ عَمَى هَوَاهَا أَرْجَوَاءُ
وَإِذَا خَلَّتْ أَعْرَوتَ سَلِيمَا
وَإِذَا أَشْتَتِ أَلْهَوُومَ فِي الرُّو
أَنَا مَلِكُ لِحَ قِتَاةٍ سَبِيْنِ
بَهْمِي هَذَا الْكَلِيمِ وَهِيَ دَوَايِ
فَلَا لِي طَاحِبُ الْبَزِيمِ وَمَنْ يَهْ
فَلَتْ هِيَ الْبَتُولُ قَالَا لَمَا
لَا تَتَّقِ لِي عَمِ الْبَتُولِ سَالُوا

كَمْ بَتِي لَمَعَتْ هَوَاهَا وَلَمْ يَخْ
أَنَا عَمْرُ الْبَتُولِ نَغْمًا رَحِيمَا
وَبِنَانَا رَحْطًا وَنَمِيلًا نَسْفِيَا
وَسَتِيْنَا مِنْهَا فَمِنْ قَبِيَا
وَنَدَى رَا جَاوُحًا وَمَنْ وَجَا
وَمَوَاعِ تَحَارُفِهَا الْفَكِي الْكُرِ
وَتَنَى إِلَى سَيِّدِهَا أَيْمِمْ جِيهَا
وَكَمَوْ ذِيهَا الْكَلَوِيَّ يَهْوِي عَوَالَا

بِالْفَقْرِ وَالْجَهَارِ الْفَرَسَا
بَعَرَى كُلَّ مَوْضِعٍ مَكْمُومَا
خَلَا بِالْمُسْتَرِي بِالْمَسْرُومَا
وَأَكْتَسَتْ مِنْ حُلَا الرِّيَا ضَرْعِيهَا
وَقَامَتْ مَسَى بِأَرْضَتِي مَسْفِيَا
جَسَدًا أَمْسَهُ النَّدِيمُ شَمِيمَا
لَمْ تَتَّقِ حَيَا خَلَّتْهَا أَسْفِيَا
كَمَلَتْ مَالَمَ تَحْتَلُّ أَرْسِيَا
مِنْ أَلِيمِ الْخَيْرِ أَمْ حَتَّى سَلِيمَا
رَأَيْتُ لِي أَدَا كَارَهَا التَّهْوِيَا
وَكَسَتْنِي هَوَى لَزِيْرَا أَلِيمَا
لَوْ حَسِبْتَنِي مِنْهُ الْوَدَا أَلِيمَا
وَجَرِيْنَا بِأَنَا حَيَا النَّدِيمَا
تَسَلُّ عَنْهَا بَفَلَتْ فَلَكَ عَمَلِيمَا
أَنَا حَبِيْبُ الْوَدَا أَدَا لَأَشْرُومَا
رَسَلُوا وَوَدَا أَنَا لَزِيْلُومَا
لَمْ يَدْعُ بِهِ الْفَلُوبُ فَلَبَا سَلِيمَا
وَوَشَا حَاوِيَا مَوْشُومَا
لَا تَحْدَى اللَّيْنِي وَبَيْنَ فَا مَشِيمَا
وَكَلَلْنَا عَسَاوَرِيْنَا مَسِيَا
رِي حَتَّى تَعْلَمَ مِنْهُ الْخَنِيَا
حَيَا بَاتَتْ بَتِيهَا جَرِيْمَا
وَوَيْلُ الْبِيرِ حَاوِيَا مَكْمُومَا

لم تكن سا معام الصوت فيها
 تسمع البوم وهو يتألم وهما
 هولا مخشش وفيها اشتبال
 فز تبكثها حتى ي شتندرا
 واشتني يرت ولم تنده وتشت
 خلتها خلا ضبا استعا خليها
 تفكع البيركا بجمع انسلالا
 وثول الصوة خفا خفيها
 تلع لللع ان الهم محتاج
 وله ايض فيما بينهما اي محرو المصباح

لا تلو ما في الهوى او قلوما
 لعبت باز عوايه ذكيك
 لا تلتنا الملام لله ايلا
 ألم البوم لا يوشد ان صا
 داب ذ الحيتان يلام ومه لم
 كل ما تحته ذال هذا مليما
 ما الشجة السبي مثل خلق
 اة للعشوة والملاع اذاة
 باثنيما واكفعا الملامعة
 وابنيما الاربع الرواسرو الام
 وانزبا المعمر الخيل وشعا
 واسلا النوى والاراري والسبه
 واذك الزم الصياد جنيما
 تلعبا قلب مخم مكلوما
 ملاثة زواجي و ظلموما
 ما بيسلوا الحب ان هولوما
 دق في القلب لوعة وكلوما
 يزو الحب دابة ان يسلوما
 كنه هذا الخليم ذال المليم
 من خوف صاوة اضر خليها
 وعزبا اذ الهم ا ليسما
 وانزرا في الصبا ولوما الملوما
 لال والحفف والربى والرشوما
 في رعاي صفيه دمعا جموما
 مع ثلاثا بجنب هاب جثوما
 لاسي وراونله ونسعيما
 جينا

حيلا اختش الكرو ولا الهوى
 اذ كي ثن الرباب يوع تبز
 واكتلاف البروق لئلا وليد
 ونسيم الياف والعيى النخس
 والجريد الكيف والمكرم ان
 والمهالة المخزول ام الكرو والرو
 والشهاد الشيج بالشمع النور
 ونبات النقي ودعمر النفر
 كيف اسلوا الرباب والقلب منه
 حسبت صفتها وتناذي

انما اصم المظلم حبل
 نبأ ثن عطابة قد اتش
 ان شى لانام اظلا وقبلا

وله ايض فيما بينهما

جعلت بيننا الرباب النوما
 صرفته وطافته باذمت
 كلما كلمته الم قلب
 صمتت وما صرقت ولا مت
 اسلمت لهما على من النش
 وحشنة ارتشاي عزب لملها
 محسبت الكرى كرى كازع
 لالح لربها الخيل فلا ذك
 فكستت وساروسا وهموما
 مي كلوع الهوى الرير كلوما
 انه ذال للرباب كليم
 في هواها ولست جيه مليما
 ش ويزج الجوى بكرت سلما
 وسفتت به العراب الالما
 واختش الريد والغى اع غيما
 اية في الحشى لكى وجيما

فأله طاحبه ومعيه ستر
 انه تكلم مترت برور
 عيشة باللب واشتجى حمى اللب
 وبشقة الباسر اليسر حوالين
 ونشوة الذموع نشي لكال
 لا تسمى قبال لوى انبج جف
 ولها عندك الروى دمة مع
 وبغور الغرى بجنبه الغر
 دمة اسار البلى مى بفا يلا
 البقها بغية ثها اللجلا
 بل اذ اما اتيتها همت فيها
 لزيها الصحا وكاب التل
 وارثنا الى باب مية منها
 وكشيابا وبانة وقناة
 وسدوسا وافخوانا وزما
 وجمانا اديى بوى جمان
 ولحمى لا شيد وشودا سبال
 وسفيا مالى اللما صجيا
 وكلاما اشرب الفلب وفعا
 وار تشقى الى طاب بعر الكرخ
 يا خلل الزوال فرختا كحل
 فتعزضت دوة شيخا بجمي

وما اختث طاجبا ونريما
 فرحوى الى باب دهرا فريما
 وملا بالانى بى الحى كما
 وايزى ميا المكشوما
 يتحرز لؤلؤا منكوما
 بى اللوى اربجا لها وزسوما
 دمة اللوى بشتلجى الحكما
 بى حيث العراء عى الى ما
 هة وشيا منمنا ووشوما
 ومعها الرياح نكبا وفوما
 وصى اء اتيتها اء تهما
 وجنينا بنية وجميما
 فمرا نية اوليا بهيما
 ومماة وخيزرانا ورما
 ناكشما مالى الحى هليما
 ور حيفا مشغشا منثوما
 وبزوما ورفه ونحما
 وصحيا مالى اللما سفما
 مرفل الفنى اعنى رخيما
 حا ومسكا مذاقة وشيما
 هينا لينا لا ارة عن الكلوما
 وما ان كمالهم ليهما

رثت كبا الانام عنه وما ان
 ودة عوة الجمول مازدته ان
 ولا بيج الحى سم منه وما دا
 وغراى ضة فسيما مزالا
 لم نكرشما عى تفزم للشغ
 غنى اء البلاد اء صوح النب
 اء لى ومفا صر المجر ارفى
 ووجرت اقمى باليى المعنى
 اء رصت البريج بفتى لار
 وتا نشت بالجناسى الجند
 لزيه كبعه وكان مفعنى
 ثا فب البعم بى العوير مطينا
 واذ الم اجزله لست مجيرا
 غنى اء اء اصبت عى المص
 يا بلير الزمان يا عيشة السب
 سا حليما مالى لكلا القواب
 اء تغلى بى لاسالپ منها
 واذ ارممت مثلها لم يكافع
 واذ ارممت اء تى سم كستها
 يشتلزموم فيها اذا ما
 لا تجنب بها بى يرك ذلا
 اولست البليخ بى الشعى مولى

نيت عنه وما كعبت اريما
 ت ولم تعلم العلوم علوما
 بقعت عنه الزا بلع الحى يما
 اء حيت المزال منه القسيما
 اء اصمم البجا الهجوم
 بى بى تى نعى المواش القشيد
 سلم لى وجرى عى ظا سليما
 حسيه سلاسة اللوى رما
 صا اء صكرت منه مفرجسيما
 حى ونكمت منه ذرا يتيما
 بالمعك وبالبيل عليمما
 ليلة الزاجى الزوى البهيا
 لا ولم ابى زالنهم الحكما
 بلح كخولة لؤذ عيا كرىما
 بى العنت الزوا الحليف الزما
 سبة تفسير الجا وارا دىما
 حى بى حشنها وصرت ككيا
 وحسيى علبا ان لا شروما
 جردة الزهى جى لى اء تى ما
 انشرت حشنها بيش الموما
 وملا ما العنت حى ازمعما
 فلب السوى مالى بى الخليما

أولست العتي المجلي في السية
 لا تكربا عتلا في بضا مريضا
 فيه سيما كن ازة الكعب تنبذوا
 صغفت صولة الفرجية عنه
 وة عتة الى اختلال المتعان
 دوة نيل الوصول اء تتعصى
 أو تلوع المذيل في شاة دعو
 أو تفهم الصلاة خلف لملع
 ها كها اكلة كلع ائيم
 ملك فاج النري عتلا عتلا
والمصباح بي حبيب الله محبيا لحزب راجي

اى للبي صولة و هجوما
 واذ كارا ما رقا واهتما
 وائمال الرموع بيبي المتعان
 يا خليلي اءك هيمانا
 لا تلوما متيما مستها ما
 اء كاك الغوام لود فتلا
 كلما ليم في الصابة اجمي
 ايلع المشوق ان كحل يبك
 ليسر يلقي بي الى الانحاط
 غمي شها يذ ان مان با مست
 وبيها لا عت الربور صباها

تكتب الصلوة ووجوما
 وزجبي ائحي الحيزوما
 وهوى مهنيا وشجوى اليها
 ملا القلب زفة وكلوما
 با خوالج دابة ان يهيما
 لم تلوما المتيم المخلوما
 مي مكن الرموع معاجوما
 من لاي دوارسا ورشوما
 وكلا رافرا وخبيا بخوما
 تشبه الرق وائها المرفوما
 والجنوب الشمال والنكب فوما

ويعبر

وتعفت وانحش مغالما الى
 ورمادا ككل عبي فحسلا
 كنت دله الصبا لغازل فيها
 اباي الوجه راجح الردف مهمي
 صخرى الكه فلهبي ميسر
 با يلى (الخلاط مسكى ردة
 فمى البهي ليلى قسج
 حسة فذل مسورده خير
 وشجته منازك اخي يات
 تلتا دور بها استكينا التط
 فر عيونا بها سليمي شهادي
 اذ كى ثنا لما تبرث عتيا
 واريج الى يا ضر المسدا والعث
 وسرو سلا وائما وسيلالا
 ونفق راجا وخوكى م وحا
 اكهم فرايق الحاسي منها
 غادر ثني بي الديار وقل
 بسعي بالناك يلكب زرقا
 ونرى جوارفوع كرشهم
 اء يكي فز منه فوع بها اء
 فزموه ولا كراخي الى
 سيملونا با جي اكل فوع
 ثم يار لى جبعوه فريما

الا واري والشوى المثلوما
 واثا في حوله هاب جثوما
 شادنا بائى الجعوه رخيما
 حاول النوة اء لاه يفوما
 ائمى الله غمى بي انشوما
 عنبي يا مذكوم كشع هليما
 زنى جبر الخلا ارج وسيمما
 ناعم الجسم يشتفى المخلوما
 اسليمى بهي كلت هيوما
 وجنيها بها النعيم المتعما
 بيتي اءة اءنا عملات جثوما
 وضح الصبح والفلح البهيمما
 جى والشهد والشمول الى دوما
 ومماة وخيزرانا وريما
 وكلانا عسا وريما مرفوما
 وارثه اللودة والتلبيما
 غمور الوغرة الديار ككيميا
 اء غرى عند فومى مرفوما
 ذاق في قبضة الكلع كجوما
 يشق العويسى التفرما
 با مسمى موصى مرفوما
 سيمموا واولجسوا منه شوما
 يملونه الملال الفريما

فجنى الله مومنا كل خبي
 لا اري مومنا من الناس يدين
 ظاريا شاميا اياه خضوطا
 جمع الكبي والتكفل والخي
 وبنى للظلال بيتا و امسى
 نافض الوعر مخلف الوعر افسى
 مادي انا رشا في جميع الن
 انا اريد في الله يرمعون لغنا
 فهو ما اختاره و عيبة سري
 و انتقي في الكهر خاله و كاله
 لم ينزل تابع الهوى مشروطا
 سافكا الوجه اراد سكونا
 غاويا حاويا في الفار سونا
 ولحمز في الحميم

و نحو جاعل تلك المنازل و انكيا
 و من اعلى اى الديار و حيا
 و نويل و اربا و اودت بها الى
 معالها حتى كساها البلر الحيا
 و فكر كاربج الحب للرمح فني
 كحلول اللوى دهى اللوى المتوليا
 و ابنتا من سبل المستعجيا
 و احبا تما الا شجاء ينفو تحيا

فغزل

فغزلت انا كلال ما كنت مخبيا
 فغلا و فرا غنى الجوى بى حبه
 اتكبتوا و فلاحا بعوده شبيهة
 بقلت الهوى العزى منها اطن
 اعير الى قودى من تكفى يكما
 و تشبه في الخط الشبيهة شبيهة
 لغلا منه و حى من تلح حبا
 خليل خليلي لا يحيل الى الهوى
 ايا لا يحى في العود اغمى بيت به
 اذ ارميت من حى الى باب تبصيا
 تبرز لنا يوم ما تشيع جارة
 بهيمت بها حتى نرى ديت في الهوى
 بلما رايت شيعن الم الهوى
 و مضكاه دضع فر تولى صبا
 تشنت بر عمر جوى و غير فخلتها
 و لاحا فخلت البرغى له و جهها
 و نصت فابرت حيراق جدرية
 و ابرى ثناياها اختلاسا ريشا ميا
 تلهث لها اخى منا و شة لها
 ولحمزى ابي و الغزل
 و زنجية حاة بت جانب سها
 فسائى نهائى تشجى سها

واخفى اذ صار الله ما كنت مبريا
 و ابرى انا سوما كان مختبيا سيا
 و كفى التطب و الصابة غميا
 اما بالهوى العزى يغفل غزريا
 لعل الزحل الشبيهة قوديا
 و نفس البنى في العزم تغف التنيا
 قودى حتى ان الحلت التشكيا
 بقلت له دغ عنى لوى و خلليا
 الم تلى لوى الحب للوب مغليا
 ابث لى ايلع اللوى التبصيا
 لها و هو و ابهى الخلى تبديا
 حوالى و جزا و استكبت التديا
 ولم انا الا بال صبا مزلدا
 بخى و راءت د معى المتزليا
 من البلاء غصنا ناعما متشنيا
 ضياء و ما للبرد الام الضيا
 بقلت مائة هوى انا كلال هيا
 افا حى و ضو اللات رؤى سها
 و فرا نلى الى اذوى منها الشربا
 و مشورها مستعجيا كنه سها
 و بى جنى له للقلب روى لى سها

بَسَّالَتَهَا عَى دَارِهَا فَتَشَمَّتْ
 قَالَتْ لَدَارُ حَسَّ الدُّرُورِ كُلُّهَا
 لَزِيْرُ لَمَي رَامَ الْحَيَاةَ كَيْتُهَا
 لَهَا أَلْيَلِي مُسَيَّرٌ وَأَشْنَبُ
 فَكَلْتُ بَلِّغِ الدَّارَ الْهَوَ وَمَفَلْتُ
 إِلَى أَمَدَةٍ نَفَاتِيءَ بَغْضَائِي لَهَا
 قُوَّةَ غُثَا وَالْقَلْبَ يَغْلِي صَبَابَةً
وَلَهُ أَيْضًا

بُكَوْا كَلِمَةَ التَّخَى هَاجَ مَنَّةً
 وَشَادَ لَمْ يَكُنْ إِذَا أَتَا تَلَا
 تَمَيَّتِ التِّيَامَةُ مَا حَيِيْنَا
 لَا قُلُوبَ لَوْلَى عَمَلُوتٍ عَمَّا
 بَدَا الْغَتِيَاءَ فَرَحَمَتْ وَهَامَتْ
وَلَهُ أَيْضًا بِمَا بَيْنَهُ وَالْمُصْبَحِ

أَقْلَبُ الْإِيْرُولِ وَلِي يَسْرُ وَلَا
 إِذَا عَزَلَ الْعَزُولُ أَرَادَ شَوْفَا
 وَأَنْ ذُكِرَتْ تَزَكَّرَ خَوْفُ بَدَا
 وَلَمَحَّةَ بَارِقٍ وَسَوَادَ لَيْلٍ
 وَأَخْوَى شَادَ تَلَا رَشَا رَسِيْنَا
 وَكَشَّحَا كَالْجَرِيدِ الْهَيْجِ جَشِيرٍ
 وَالْمَيَّ كَالسُّرُورِ كَالْأَفَاخِ
 لَزِيْرُ مُقْبَلٍ خَلَا شَبِيْرَا
 مَعْنَى يَزَكَّرُهَا تَزَكَّرَ الْبَتُولَا
 وَتَمَيَّتُ مَا بَلَغَ يَكْجُ الْعَزُولَا
 عَلِمَ عَمْرُوهُ قُلُوبًا خَزُولَا
 كَلِيلُ الْمَغْنَمِ الْمَهْتَاجِ كَحَوْلَا
 يُزَلُّ رَحِيمٌ تَغْمَتُوا الْوَعُولَا
 غَمِيٌّ مَيَّ يَشْبَهُ جَرِيْلَا
 تَبَكَّكْتَ أَلَا جَارِعَ وَالسُّيُولَا
 يَزُومُ لَهَا مُقْبَلُهَا الشُّمُولَا

كَلَامٌ

كَأَنَّ الْمَشْدَانِ كَمَتَهُ سَحِيْرَا
 وَلَا كُنْتُ عَلَى أَنْ مَضَعْنِي
 أَحَاوِلُهَا الْعَوَاطِلَ وَأَدْرِيهَا
 تَزَكَّرْتُ الْبَتُولَ وَلَمْتُ أَذْرَ
 فَبَسَّالَ الرَّمْعِ مَرَّ عَيْنِي حَتَّى
 فَتَشَقَّتِ الزَّوَارِي مِنْهُ حَتَّى
 ذَكَرْتُهَا بِتَوَلُّوهُ عَلَى شَفَا
 بَقَا لِي الرُّبُلُ إِنِّي صَوْلَا
 لَعَمْرُكَ مَا نَسِيتُ الْعَمْرُ بَيْنِي
 وَلَمْ يَنْفَضْ مِنْهُ الْعَاشِرُ وَاشْرَ
 أَلَا إِنَّا الْبَتُولُ وَأَنَا قَاتِلَاتُ
 لَبَّ سَوْدَ أَدْلِي مَيَّ هَوَا
 يُؤَزَّرُ فَنَ تَزَكَّرُهَا مَبِيْعَتَا
 وَتَهَمُّ حَرَّتْ مَلَّتْ عَفْلَا
 وَتَسْلُكُ الْمَسِيْرَةَ أَرْوَغَا
 بَقَلْتُ لَهُ إِذَا رَضِيَتْهُ كَعَطَا
 وَمَا تَرَى الْغَمِيَّ يَمِيَّ شَبَابِ
 وَمَا تَرَى الْبَتُولَ سَوَى جَلِيلِ
وَلَهُ أَيْضًا الْغَنَى

أَبَاةُ أَصْحَابِ رَيْشٍ أَوْ أَبَا
 وَصَقْرَانِ عَاسٍ وَحَرَّادٍ مَعِ
 بَيْتُ كُلِّ فَرَجِيْنٍ صَوَايَا
 أَهْمُ إِذَا غَلَّ التَّزَكَّرُ زَمِيْنَا

وَنُفِئْتَهُ لَشَبَعِي الْغُلِيْلَا
 بِهَا مَالٌ وَجَرَتْ لَهَا سَبِيْلَا
 وَتَمَنَعُ وَظَلَمَ لَهَا قَلِيْلَا
 أَسَمَوْهَا الْبَتُولَ أَمَ الْفَشُولَا
 خَشِيْتُ عَلَى الشَّوَارِحِ أَوْ تَسِيْلَا
 خَشِيْتُ عَلَى الزَّوَارِي الزُّبُولَا
 وَبِالْأَيْدِي الْحَمَامَةِ عَمَّا حَرِيْلَا
 بَقَلْتُ لَهُ أَكُنْتُ أَرْبِرُ صَوْلَا
 وَبَيْنَهُ إِذَا تَلَا فِينَا صِيْلَا
 تَفِيْنَا مَعَهُ هَوَا لَوْ بَقِيْلَا
 وَأَخِي تَرَى كَمَا زَمْنَا كَحَوِيْلَا
 تَمْلُجُ مَا بَرَّ حَتَّ بِهِ عَمَلِيْلَا
 وَيُفْلِنُ تَزَكَّرُهَا مَفِيْلَا
 وَأَنْ ضَحِكْتُ تَمَلُّنُ ذُ هَوَا
 يُجَاوِلُ أَنْ يَكُونَ لَهَا حَلِيْلَا
 تَخْزَتُ غَمِيٍّ أَرَا شَيْ هَمَّ دَلِيْلَا
 أَتِيْنَا تَلَمَّ لَهَا دَلِيْلَا
 وَيُوشِدُ أَنْ تَنَالَ بَتِي جَلِيْلَا

وَأَحْمَشُ أَيْفَاكَ الْبَتُولِ بَلْبَلَا
 نَجِيْعًا عَلَى خَدِّ أَحْمَرٍ فَا
 إِذَا رَمَتْ عَلَى جَوَى الْعَوَاطِلِ جَعَلَا
 أَرَادَ هَلَاكَ الْهَرَبِ بَارَكِيْنَا

أثانتي في تهديد الخبي الز
 فلا تحسبتم في المتواسم جبنًا
 فإني فنان لم تلتأ في غمّي شه
 وإني أمة إذا اشتد مني قضاير
 وحلفتها دَر المَعَان مَصْعَا
 ونفقت عروض التنا في سبها
 وملا منها هجوا فتولا كخاهي
 لا أخفى بلاء ينالني في متواضعا
 بما فلت كخوة شأ في متوقع
 ولما لي الميذرة في حشر حوكة
 إذا زمت فكف الشخ إذا نزل كوكبة
 وقفا صيدة إني وعط صيدة إني
 ولم أذاب أخزله مستكلفا
 تناسله إلى كبد في كل موسم
 كز الشجر إني فيه ليحكمة
 إذا تسرع من المهر حتى كأنه
 وأخبطه من بحر عني وروحة
 وأسفكه من أعين الناس جرح ما
 تنهاني عن شتم الكرم وحي به
 وألبسته من حمير الشخ حلة
 وحزني بغضه بحر مودة
 بما هو إلا ناصي غير أني
 يهزده جمل ولا ولم يذر أني

وإن

ولك لوفاد الحروب إذا خبت
 ثم شأ وليجبعك بتانية عني شه
 ولا تهينها زعزع حتى شه
 وله أيضا إلى علي الخبي له بجوا

بالسب من يرمي ما ليس فيه حتى
 والعلو أولياء الشخ مشتم
 إني أدمي تبة في الديني عمالية
 والشتم انكار اهل العلم فالحكمة
 والبسنة السمحة الغنيء حكمة
 وفرفلت باتباع الجاهل لمشي
 واليعوق أخت رجل العلم تابتة
 ولم يمن جوهر إني فيل مرعوض
 ما كنت أخيب إني إلى يغرب كما
 حتى بداني ما شاهدت من عجب
 ما ففوق العلم للقرن الغبي سوى
 وهل سمعتم ما ضر الرمي ذاب
 ولما أيضا

أنا زغي من وشجا غفيل
 نكوت رسيمة في د مبيع
 وكل صوب حيرة في حية
 وكلا نهي وعلا نبيسة
 وقبت به بلع موقر ليل
 ومنها نرسج في فيه إني

لكني الخبي بكر لزيد شها بحوا
 وإن جند العن خنني جند
 من الشخ لا تشني بعودة شاه
 وله أيضا إلى علي الخبي له بجوا

والمصطفى من دعاة المحرقات هي
 والجاهل الغني شها غني متعني
 فركز بها نصوص إني والخبي
 فعلا وإني بحر العلم الزكي
 مع راع حكما عليها زانغ في النهي
 يذروني في دني كل مسير البشري
 من لا يمين بي الباب والسعي
 ولم يمني صور في الحكمة مرشع
 في القلب في الخبي شها بعز ما كبح
 غزنا بعزته من ضيعة الغني
 غبي الظلال أبيع غير من دج
 يفتاد كبر الدياج بافد البلي

كحلل الخبي بالشليل
 وسال على ثيني كالمسيل
 غبيته تهر بربا الكليل
 وكلمر سحيرة جاليل
 وفوقه في غي يلكته جمل
 ذكيت ذهبي زني الوضيل

وَجَمَعَ مِ بِيْفَتِه شَمِيل
 مَكِيل الجَمِيل بِلَا كَمِيل
 مَسِيرِدَا البَرِيح عَلَي الكَقِيل
 مَوْتَمِيح الوَصِيلَة وَالزَّلِيل
 مَمِيلَة السَّوِيح وَالجَمِيل
 دَنِيح مِ ثَمِيح أَوْ مَحْمِيل
 بِا حَشَاء النَّمِيل مَرْتَمِيل
 أُنْبِيحًا مَسِيحِي الغَمِيل
 وَأَنَامَسِي مَوِيحًا الخَمِيل
 غَمِيح رَوِيحَة أَيْ الوَبِيل
 حَوَالِيهِ خَفِيحٌ مَرْمِيل
 مَرْمِيحُ البَرِيح مَعَ الْأَصِيل
 مَحْمِيل النَبِيحَة كَالكَقِيل
 يَبْعُوهُ بِعَزِيمٍ مَرْمِيل
 يَحْمِلُ أَيْ يَكُونُ بِهِ مَسْمِيل
 يَخْلُقُ مَنِي السَّمِيح سَمِيل
 وَمِيل إِلَى الْجَوِيح مِ الْخَمِيل
 وَلَمْ تَكُ الْكَذِبِيَّة كَالجَمِيل
 هَزَمُوا كَالْبَقِيل فِي الشَّوِيل
 وَلَا يَفْعَلُهُ قَوْلُهُ مَوْتَمِيل
 مَغْنِي فَرَجِي بِهِ دَنِيح
 غَوِيحُ الْجَمِيل وَالشَّهِيل

مَشِيحِي

مَشِيحِي الزَّلِيلَة وَالْمَسَامِيح
 مَشِيحِي الشَّرِيفَة كَلَامِي
 مَشِيلِيم الرُّجِيلَة كَالرُّوِيح
 مَشِيحِي الْخَلِيفَة ابْتَدَأَ
 مَقِيلُ الْحَرِيرِ حَوِيحِي
 أَبْكَأَ عِ حَوِيحَاتِ الْمَعَالِي
 مَحْزِيحُ الْفَلِيحِ إِلَى الْهَوِيحَا
 مَوْتَمِيرٌ مَعِيرٌ حَوِيح
 مَوِيحِي بِكُلِّ وَصْفٍ سَوِيح
 سَوِيحِي عِ سَوِيحِي لَوِيحِي
 مَسِيحِي الْهَوِيحِ لَهُ قُوَّة
 قُوَّةٌ لَمْ يَرِدْ وَشَوِيح
 مَعِيرِي النُّكِيحِ لَهُ وَرِيدُ
 رُوِيحِي الْخَلِيلِ ذُو جَمِيل
 أَنَّهُ بِا هَمِيلَة زَمَنًا تَوِي
 مَفِيحِيحُ الْفَرِيحِ بَلِيحِيح
 نَوِيحِيحُ خَلِيفَتِهِمْ أَذَلَا
 وَخِيلُ الْبَرِيحَةِ وَالْهَوِيحَا
 فَكَلَّ فِي خِيَمَتِهِ كَلِيح
 أَتَانِي جَوِيحِي شَحِيحِي
 لَمِيحُ جَمِيلِهِ لَمْ يَرِدْ مَسَامِيح
 حَزَبِي قَوِيحَتِهِ وَأَن تَحْمَلَهُ
 وَطَارَ مَشِيلَة وَرَمِي نَحْمَلَهُ

مَشِيحِي الْفَكِيحَة وَالْعَفِيل
 مَشِيحِي الْخَصِيلَة وَالْفَقِيل
 مَحْزِيحُ الْجَمِيلَة كَالكَقِيل
 مَشِيحِي الْقَوِيلَة وَالْحَوِيل
 مَشِيحِي الْجَمِيلَة كَالجَمِيل
 أَسْمِيحُ الْخَمِيحِ وَالْجَمِيل
 مَبَادِرَةُ الْفَكِيحَةِ لِلشَّهِيلِ الْوَشِيل
 مَشِيحِي وَغَيْرُهُ شَرِيل
 مَشِيحِي السَّوِيلِ وَالْبَحِيل
 دَوِيحًا فِي الشَّرِيحِ وَالْكَحِيل
 نَمِيحٌ كَالجَمِيلَةِ مِ قَمِيل
 دَوِيحٌ فِي فَمِيلَتِهِ عَمِيل
 فَوِيحٌ لِلْقَسِيحِ وَالزَّلِيل
 غَمِيحٌ بِا حَمِيحِ عِ الْخَمِيل
 وَهَمِيحُ الشَّرِيحَةِ وَالْهَمِيل
 مَشِيحِي الْعَمِيحِ وَالْخَمِيل
 تَوَاصُوا بِالْخَمِيحَةِ وَالْمَكِيل
 وَلَا كَمَالُ الْغَوِيحَةِ بِالْجَمِيل
 وَغَيْرُهَا جَوِيحِي نَهْ كَحْمِيل
 مَلِيحِي الشَّرِيحِ وَالْغَمِيل
 يَبْعُوهُ بِعَزِيمٍ مَرْمِيل
 كَحْمِيلَتِهِ يَفْعَلُهُ عَزْمِيل
 يَحْمِلُ أَيْ يَكُونُ بِهِ مَسْمِيل

زَمِنَا شَرَحَاءُ ثَمِيحِي
 عَشِفْتُ غَمِيحًا أَوْ الْيَمِيحِ
 مَحْمِيلُ الْمَشِيحِي ارْتَوَاءً
 مَشِيحِي النُّعْمَة وَالْمَحِيل
 بَوِيحِي الْمَوِيحَةِ أَوْ تَشْنِي
 كَحْمِيلُ رَوِيحِهِ كَلْعَمِيحِ الشَّهِي
 نَمِيلُ لَحْمِهِ أَوْ هَوِيحِيهِ
 مَحْمِيلُ السَّوِيحَةِ الرُّوِيحَا
 مَشِيحِي السَّوِيلِ مِ ابْتَدَاءً
 غَمِيحٌ ثَمِيحٌ بِكُلِّ شَمِيحَا
 لَمِيحٌ بِا لَمِيلِ عِ رَمِيح
 مَرَامِيحُ رَوِيحِي تَوِيحِيح
 مَحْمِيلُ الْيَمِيحَةِ فِي النُّوَامِيح
 لَمِيحُ جَمِيلِهِ لَمْ يَرِدْ مَسَامِيح
 وَطَارَ مَشِيلَة وَرَمِي نَحْمَلَهُ
 وَهَمِيحُ الشَّرِيحَةِ وَالْهَمِيل
 وَلِيحِيحُ الْخَمِيحِ وَالْخَمِيل
 أَسْمِيحُ الْخَمِيحِ كَسَوِيحِ الْفَقِيحِ
 لَمِيحُ الْبَوِيحِ لَمِيحُ الشَّوِيلِ
 أَجْمَعِي رَوِيحِي قَوِيحَتِهِ
 وَدَعَا مِ الْيَمِيحَةِ وَدَعَا عِ
 وَأَيُّهَا الْيَمِيحِي لَمِيحِي

السَّيِّئُ سَوِيٌّ فَلَا مَلَأَ الْبَيْتَ
 تَحْيِيكَ الرَّزْجَةَ فِي قُسْمِي
 تَحْيِيكَ الْفَلَيْبَ عَلَى الْهَوَيْنِ
 كَمْ يَفُ الرُّهَى أَنْتَ لَهُ فَرْقٌ
 قَدْ وَنَدَاكَ النَّهْيُ فَإِذَا تَجَسَّهْ
 وَتَحْيِيكَ ابْنِي بِمَا بَيْنَهُ مَعَ الْمَصْبَحِ
 رُبُّوعُ بَرَاتٍ إِلَى رَيْحٍ شَيْ فَوْقَ الْهَوَى
 تَجَسَّهْ ذَاكَ الرَّخِي وَمَلْتَوَى الْهَوَى
 لَرَى مَيْسَةَ الْمَرْحُومِ الْبَلَاءُ وَالْجَوَى
 هُوَ أَسْرَهُ الْوَدَّ لَهُ وَهِيَ الْزَّوَا
 قَلَّ تَلَمَّةُ الْخُرَّاءِ فَمُتَّبِعُ الْفَوَى
 إِلَى مَلْتَوَى الْوَعْدِ مَحِثُ مَا التَّوَى
 أَبْرَدُ كَيْهَا إِلَّا أَرْعَوَاءَ عَرَايَ
 وَفَلَبَ عَلَى صُغُرِ الْوَدَّ أَدْلَاهَا الْهَوَى
 وَأَتَزَبَّ وَطَرًا مِنْ حَوْلَةِ الْهَوَى
 تَلَوَى الْهَوَى حَتَّى تَلَأَتْ وَاسْتَوَى
 أَنْزَلَ غَيًّا لَنَا مَعَهَا رَوَى
 تَسَّى هُوَ أَمْثَلُ أَخِي فِي الْهَوَى
 تَحْيِيكَ ابْنِي بِتَنِي أَوْاسْتَوَى
 كَحَبْلِ الْهَوَى لَوْلَا الشَّوَاكِلُ وَالشَّوَا
 شَمِيَا وَادْنِيَا أَدَّ هُوَ تَجَسَّوَى
 لَنَا ذَلَالًا فِيهَا ضَوَى وَفِيهَا فَوَى
 وَادْنِيَا فِي حَوَاكِي حَوَى

أَرَاكَ لَغْلِبَ عَارِ الْهَيْمِ وَالْهَوَى
 وَالْوَشَّ بَلَنِي بِعَرَضِي مَنَازِلُ
 وَفَرَّهَيْتُ دَائِلَاتٍ دَوْرَ مَحِيلَةٍ
 وَفِي جَانِبِي غُورُ الْغُرَى مَسَامِيحُ
 وَبِالسَّيْحِ فِي بَطَارَةِ الْمَيْسَةِ التَّ
 وَفِي جَلَمَتِي ذَاكَ الْجَمَالِ وَنَعْمَهَا
 مَنَازِلُ أَرُمْتُ أَرْعَوَاءَ عَرَايَ
 تَعَاهَرَهَا هَاجَتْ مَا هَبَّ قَبْلَهَا
 أَفْتَتْ بِهَا هِيَ أَبَا هَذَا غَبْلَةً
 دِيَارُهَا أَطْلُوهُ التَّطَلُّعُ وَابْتَعَثُ
 بَلَمَ لَيْلِي فِي هَذِهِ الدَّوْرِ بَشَرًا
 أَدَّ ابْتَسَمَتْ خَلَّتِ الْبُرُوقُ ابْتَسَامَهَا
 وَتَحَسَّبَهَا مَعَهَا تَشْتَتِ أَوْاسْتَوَى
 وَتَحَسَّبَهَا التَّوَاتُفُ الْهَوَى فَلَتَ هَذَا
 دِيَارُ جَنِينَا الْعِلْمُ فِي جَنَابِهَا
 وَرُضْنَا بِهَا صَحْبَ الْقَوَابِ فِي صَحْبَتِ
 لِيَا لَيْتَنَا لَا تَخْتَشُّ هَجْرًا وَاعْلَمْ

لَهُ أَرَاءَ عَمَّ سَامُودَ تَابُو لِيَمَّةٍ
 أَيْلَابِي حَبِيبُ اللَّهِ لَمْ تَكْ عَيْنُهَا
 بَلَسْنَا كَمْ يَفْتَادُهُ كُلُّ مَرْغٍ
 أَخَى إِذَا مَا مَيَّتَ أَنْتَ فَادِرٌ
 أَرَدَّةً كَامِلًا غَدْرُوكَ لَزَقَ
 فَلَا بَرَاءَ تَحْتَالُ حَتَّى تُحْيِيَهَا
 وَتَحْيِيهَا بِالشَّيْخِ الزَّقْلُ ثَابِتٌ
 بِسَعْيِي نَدَاءَ عَمَّ سَعْيِي
 وَكَمْ دَا إِلَى مَا عَمَّ بَلَابُ عِلْمِهِ
 عَلَى أَنَّهُ مَيَّ نَبْعًا وَوَشِيحًا
 أَبَى بِنَا لَا يَتَّبِعُ بَرًّا بِنَا
 وَفَرَكَا غَطَايَ الْمَتَاعِ غُلْمُهُ
 قَانَتْ تَوَاةً مِنْهُ أَلْكَرْمَةُ
 وَفِي تَحْيِيكَ الْبَهْمَى كَمَثَلًا لِمُسْوَةٍ
 أَتَوْا غُلَّ يَوْمًا نَدِيًا قَشَلَةً
 وَقَالَ لِمَنْ أَلَا نَحْنُ مُهَاجِرٌ لِسَاعِي
 وَمَا مَوْلَا أَلَا يَبْتَدِي إِلَيْهِمْ
 قَالُوا وَمَنْ تَهْجُو فَعَالِ حِمْلٍ
 قَالُوا عَلَى الْإِنْعَافِ فِي غَيْبِ مَكِّي
 قَالُوا أَلَا تَنْفِيطُ يَدُ قِفَالٍ
 قَالُوا أَلَا هُوَ السَّاعِي الزَّرْبُ الْزَرْ
 قَالُوا أَلَا خَوَاكِي ضَرْبِي ضَرْبِي
 أَسْتَكْلَعُ بِحَوَالِي الْغَطَا يَدُ شَاوٍ

تَوَى وَادَّ الْمَامُولُ مِنْهَا انْزَوَى
 تَحْيِيكَ جَمِّي (أَبَا بَلَابُ) وَالْهَوَى
 وَلَسْنَا كَمْ يَخُودِيهِ غَدْرُ الْغَدْوَى
 عَلَى أَنَّ أَخِي بِاللَّهِ لَا الْفَوَى
 وَءَاكَ بِالْحَمْدِ فِي فَرْيَدٍ مَشْتَوَى
 وَتَقْتِي سِرَّ السَّحْرِ الْغَدِيرِ وَالشَّوَى
 فَإِنْ تَدَامَسَ الشَّيْخُ وَاسْتَكْبَحَ الْهَوَى
 وَمَعْنَاهُ عَمَّ مَعْنَاهُ أَعْوَجَ وَالْهَوَى
 وَحَلَّ الشَّيْخَانِ عَمَّ مَا يَحْيِي الْهَوَى
 وَفَرَكَا مِنْهَا حَاوِيًا كُلَّ مَا حَوَى
 وَأَشْرَفَ مِنْهَا الْعِلْمُ وَاعْتَرَى وَاقْتَوَى
 وَلَا كَرَمَ الشَّيْخِ مَيَّ بَعْرَهُ ذَوَى
 وَلَمْ يَدَّ قَطْلُ الْهَمِّ يَتَشَّى إِلَى الْهَوَى
 قَانَتْ وَمَا فَرَاثِي مَرْتَعُوسَةٍ
 وَطَرُورَاءُ الرِّيشِ تَتَنَوَّى الْكُورَا
 وَءَا بِيَا أَلَا هَجْرِي دَوَامًا وَاهْجُرُوا
 وَيَفِي بِمَا فَمَيَّ بَعْرَهُ وَيَسْرَتُوا
 قَالُوا أَلَا مَرَفَالُ ابْنِي أَخِي الْهَوَى
 وَكَمْ كَيْ صَيْغَارٍ وَلَيْسَ وَادْنِي
 وَلَا كَنْتُ فِي شُرُوءِ أَرْمَنَّا شَوَى
 تَتَوَدَّ رَجَاءُ بَلَابِي قَالُوا لِمَنْ هُوَا
 لِرَوَى لِيَمَّ زَعْمِي لِمَنْ زَعْمِي الْهَوَى
 إِذَا ابْتَسَمَتْ مَعْنَاهَا الْمَرْحُومُ أَوْاسْتَوَى

أَذَارُ

تفا حتى ما شمس النيرة كالشهي
 ولا الهيعم الهارشي د زار
 ولم يكر البجى الخوفكم كالإظ
 بعثت ركبنا الشعي نخروا لنت
 بغنى يا حتر خلت اننا شاعى
 بوقت ارتقاء في السواء ومي يسع
 ساسفيا كاسامه هجابا مئة
 ولا تتالم مي هجابا لهجته
 ولم يمشد الرب طار بنفسه
 فخرها غروا بنت يكي معيرة
 يز لحره الا نرا حسي انجاسها
 بئخي وتغبي بعز ما كنت ترك
 اجبها باخي مثلها لا رويها
 ولا تكورها الا على احسي اللغي
 وايا لامي مغنى ردي ابحه

وله ايضا في محضر

اه لم تكفر احسنت البيرو سلمه
 حتى بقضد معطاه الدمع فيه لمت
 الرمع علف نجيس غني اة به
 بقلت لا تبح د مع اله صا به
 ما طه اخي لرمع العيزي كحل
 عماي كوشم مي نرا وكوشم يدر
 لم تلعب فيه ارسا و فقت به

لا تجود معا بل جي اء الدوع لمت
 يعتاه الوجرم ايشع به المنة
 يبدوام الهب الوامشير ما كتمه
 حتى يبيى اء الحب فر ص مة
 تلتاح فيه بغايا اناي منثلمه
 اسبق فيه شعور ال جمع موشمة
 لا رماة كحل العير او جمعة

الله على نرا انا انفضى وقضى
 فالت امامة ان صحت طامة
 ولست ارضيك البقي فخاللة
 وصحت احسب منطوط متفلق
 لانه غمرت وشيخي ربه شمس اياه
 بقلت ما شاهره عينا لم فيه موالث
 فالت شريعته للشريع نا يسخة
 بلة الكرامات فر جلت واغلكها
 وكارة بي النبي الها شيمي لفة
 وشاركا الشيخ في الزوجات كل قتي
 تلقى الخا ابري خاباتو حلقا
 تختال ونشج صنعاء الملقور
 تاتبع ليل في ادى كئي ينال لسا
 كانه زليخا وميوسب الى
 وانه عنبر نهب الجمال واه
 كانه بينها لولم يكر خي قلا
 فالت اتيني ما فرقت وثيا اري
 المفتع نبح كاه و بقعا لاه
 بقلت الله هذا الشيف وما
 ولم كسي العاري الاوطال مكرمة
 لله فلب له مبيض كل رجي
 لله هنية لبت منه واحة
 يشكوا على برى فر شبي منتصبا

سفت فيه العروا المستشبه د مة
 حبل المودة والاخشاء مفكي مة
 مي ليس شيخي او ائغ له كلمة
 بقلت هذا لمة فالت رويديا مة
 غر وان لا ففواد لهما شامة
 سيبا على ما ادة عي الناسر مكممة
 ولا ولياء به في الرهي مختمة
 اء الحارم طارت غني مختي مة
 وطريق الغواك للطلح يسمه
 فسي اولماتش بالعدل فقسمة
 امواج ازة انما بالمسند ملتكمه
 از جايه وتزع البسي فميتهمه
 يهوي وتلة نهارا وهو ملتيمه
 اء يوسف رب القشفر عكمه
 ما بلغت احرا همتاه همته
 عي كرمي على افاقوام والكر مة
 حبيب الشيف المفاس بالظلال حمة
 مي لم يكي عاملا الا ما علامه
 اجي على اناي ومنكم ديمه
 منكم ولم جئز جوع عنكم هني مة
 فراودع اللج وسود ايو حكمة
 كانه وهو طاح هو في اجمه
 صطامة الحق حتر في مهن مة

فأولوا أسماهم في نوادينا المظلمة
 وأو وسمتهم بهذا الاسم شيخهم
 أمّا الشريف فلم يُعبد بفولكم
 ولست أحسبه يرعى المظلمة
 أو قال ما قال ما قاله في الكتب أنه له
 طر عليه الله العرش ما نسجت
 وله أيضا في تغريته مشتبه الخاروف كتاب محمد الخليلي

أه زمت نهج المصطفى خاليا
 في مشتبه الخاروف كئ غارقا
 في مشتبه الخاروف ما تشته
 في يرم خرق ثمار الحفر
 فاك محمد بال بي بابي احمر ييب هذا الايات

بيت تحلة كتاب الخليلي
 ان كنت ذاقا سليم فاحذرو
 قال محمدي ابي نجيبا المحمدي

في يغب ما قال كتاب الزبي
 فهو بتجيد وتعليم
 لا يشتري في قهله لا تشتري
 يقول حيث ما اشتى الى المشتري
 فلما سمع العلويون ابياته لحنوا وقالوا ان لم يجزوا الباء عند
 فوله لا تشتري وزعموا ان عدم الجني بلا الناهية لحي وردة عليهم
 محمدي ابي بقوله

ملاح

ما بال هذا المبرع الزاريف
 ان اصبحت ينكر ايسايتها
 ان او مفر البهر على المثلثي
 ان هتبع القمى في ايكه
 ان كلاف كتيب مينة كمارفا
 باتت في يدا العيرو الجير في

اه رامت البدرمة كتيب الهوى
 ان املا الى ايب في شعي في
 يا نفس فرسلت الزار في
 يا ايها المندوه اخي اقمهم
 هذا لا عني بتم فتر منم بال
 از غفتم بوز فكم مني في
 ومي عيب المني في اخي بلان

بالشرف الجوى شو خشم
 دمي بعرا نا هية لم شكن
 ان كنت شري سبيكم نا فقا
 تي موني انا كئ حاذقا
 في بعرا نا هية لم شكن
 واه تشر نهيا فقا مشبا غما
 لا كئ شغم البهم لم تنكش
 هب خارقا في بعض لا شري
 وفولك العارف لم تختر
 اذ لير بالعارف في لم يكت

أأ فعي را كلال بالعارف
 في لم يكر لاي بالعارف
 فانهل في ايامه الخا كعب
 فاهتجت في في يدي الهاتف
 اهلابه في كاري كرابف
 كبي غصير كفي فف خافف
 وما لنور الله في كاسف
 لم يتشرب في شعي في الى ايب
 فليست باللا في ولا في ايب
 للمني بر الغل كهم الى ايب
 فركك في في كهم السلالف
 بشعي كفي في منكم راعف
 ينكر في في كهم السلالف
 تي ميكم بشيها الشارف
 نهيا فقا للباء في حاذف
 فليست شري في ريغ بالنافف
 ياد بشهم كفا بشر عاصف
 نهيا فقا للباء في حاذف
 مستحسى في صفة الواصف
 اراوله عرق صفا الكاشف
 تعي به لمشتبه الخاروف
 به سوى المستفيع الخالف
 عنر حردود الشغ بالوافف

والشع من انك تخبى به
فلزتم به بينكم خارقا
والحق لما جاء من اخي
جعلتم في انا بكم في الفبا
والمسلمون اصبحوا خنفا
اذ خي جوا الحق ان تشته
والو غلو يوه لا فتي احم
كروا على برعتهم عكفا

با جابر بن عبد الله البتي

ليس يعرفوا جبا واجبا
ولا لانا هية عنك
ولمحمدي ابي يث والرتة ميموه بنت اعميرال

حتى المنازل حول نهري النبال
ومحي معارف رشيها وكملوها
وتأبرت بنفروا تحت فجرة
افوت واخوت ايها كالوشم
واستبركت في عينها استباها
محب عليها واذ ربه اكلها
وسل المنازل على سواكها بهم
واغمر الغزول وفل له اني
لا تغزلوا سلت منازل
كم في محبت ربه في با كيا
ما للمنازل لا تزد شواك

ما ان يعاب

ما ان يعاب على المحب سؤاله لا الخ
كلا وانما له في اشي مني
عنني انه ام مات حاج منوي
ما شقني بالو جرو البلبال
لا ولا شنبه مجاذب من هي
لا في اقول الشمس شمس زمانا
ميموه من شمر الانام يا انها
كانت محكم رجال الخلاب الفري
ما في الارامل واليتامى قلت
اقبعر شمس البطل يوجر مكي
فراودة عت اذ وة عمتا حشها
ما ان اتنا مجاور الا انشني
حوت المفاخي والمكارم وافقت
قول بغات الخي وجهها زانقا
ما الا كلام بعزها من امها
فراقت لله اكنى ما لها
نالت مقام لا ينال سناها
خكب له شم الجبال تضطفت
وانعتي ابق اارض خبي موقع
يا فني شمس البطل لا زالت بدا الن
جادة تدعى عقبو الميموه سمة
وسفتها هكلا في سحاب الز
يارب وسع فنيها واملنه ماما

لال على طي كانه الا لخال
فربنا نصر شمس لة شمس لال
احشيه بالتبغيد والا زفال
أنا الغواني فرصي من حبل
يحيي رسيهم المهم وارا وخال
فرشني بالو جرو البلبال
في المكي مات عرصة الامثال
لنو الضوي كانت محكم رجال
كل العري بالنال دون سؤال
للصيف بال لا كحلام وارا جلال
في كل قلب ما لها مني قال
يعبري بال لا غملا وارا خوال
خلفا بزم معني الخي يال
متليا بكلافة و جمال
ما هو الا مثل واره قال
اكنى بها مني منعة للمال
اكنى من نال الخلا بالنال
منهزة وايض كل قال
تيسر منه معارف الا كخال
رحمت بال غزوات وارا طال
وسفاد كل مجادل هكلا
روح والي جلاء بالتوكلا والتمال
نشت هبة في سائر ارا خوال

واغنى لها ما فرجته ولتكن
 لائق في بيتها مطر وحشة
 ولتشفها في حوض نبي الله
 عجبنا لنسب في بيتي
 ياروضة حلتك زينة وازده
 بل برسم اشفت انوار
 وعلم النبي صلى الله عليه
 ولحمري ابي ملغيا
 الحسن الى المعنى بالخروج واللغى
 ويحك ارجع الى نرو المستغنى
 هو جبهه التناوة جية
 وفركاب النهمي مرقوشينها
 لما اسم نخل بلان لى و ضره
 على العتق فرض البناء مع البناء
 ابقى بناء الى مع صفة
 ويترك ابراه رواله الى مضمون
 ولا كثر نجا العلم هنراي ونة
 وفرجاد هنراي الكوف فحسنا
 وقال حمرا الحسى بى حبيب الله يسلم على محمد بن عبد الله الصلوات
 فاصرا نحو بيت الممشور
 وختار بالمسك والكافور

بابه حمرا

راق قلبك ومفك والكسر
 جان ضحوة تلوح البشرا
 فتقرنت انه مجتبي بشر
 بقصفت الختام عنه وفرت
 ولاد الصب كان اختلافا
 صور يدهشرا لى حشدا
 بارك الله فيك احيت ربع
 اشيت في حور صوب المتعان
 كما عرفت الكى شيمته الحور
 وله ايضا الغزل على المامى بنت حمرا يعقوب بن زبيرا

اد كى حريث العادة المامية
 يخالها الى اذ امسارت
 هي التي منها سفيت الهوى
 هو ثغرها بغير الكرى عني
 وله ايضا الغزل على
 يا بنت حمرا يعقوب لعبت بنا
 سلبت كل لبيب لبنه ولها
 ولم قمت بتي عر كل فاتنة
 فركنت اسمع هنراي مزرمي
 ويقول في كنهه زمنة بسينك
 نجيها و فيل ان هنراي
 في وسك ارض تنفع الش فيني والله اعلم بحقيقة الامى

ما توى كتابه المشكور
 ت علم وجهه البهى النضير
 رالى المنكوع والمنشور
 ت علم جانب المعنى شى
 ت انشلاها حوال الشكور
 تى لها فوق رغبها المنشور
 فلهم بى بعير ما ارتدى بالزهر
 بازتوت مزل لاليل الخضر
 وهذا سبعة اء اللمر
 نارغى في الحشى حامية
 ان كلاما منعرو راسية
 و بى من اشوا فيها ما سية
 او شمة او حمة طافية
 وهجت للمعوى المسم والحقنا
 حتى غرا كلبا ولوعة وعنا
 ما اننا لى بى الابل ابقنا
 ولا ابل به حتى قنت انا
 و يقول في كنهه زمنة بسينك
 نجيها و فيل ان هنراي
 في وسك ارض تنفع الش فيني والله اعلم بحقيقة الامى

المة ان غرت البيوع شغته
 فكم حسناء انسة غروب
 منا ها الوقلثا وبت عكم
 فكم لي بالمسقيم وحبائيه
 قلبي للزمان بكل فتم
 وله ايضا لغروب انكري

مذراخ خبي العري لازلت تحشودا
 لوكله اوودع الدنيا لثنت بلا
 وله ايضا مرج اقبال الشيخ المهري التنواحيوي

اذا ربلي دورا حبة فينا
 واوري تباريح انجوى جزواي
 اذال ملوع الدمع صبيغ غدا
 كانه دموع العيرون كجوار فرمى
 اله لاج الحلال بلي بن النفي
 وفرقتك الدور يوم عي فتها
 با صحت خبي انا مشوقا ميتا
 متى شجى مي ذكي ساكنها انغص
 غرت مريم العبي الاوبر عرما
 خبا بر جيتي الى باب كلؤلؤ
 خليلى هل لي مي معير على النكا
 اعني شوقا لا انغصا لرمحا
 فاه التباكي مي شوق ذوق الهوى

والا فر عنه عنك ماكت حاحيا
 الم تدعاشي بالشيف الزيرة
 وشاد على الري الغويم روقاية
 هو النري اقله الفني بعى ضو
 فمي بلقاء المفاير نخوة
 نمته الى المهري يسيم هداية
 افى به المولى عيو اول النهي
 فكانت ثبات المتمر بي حياتها
 على السنة البيضاء فرغ لم يكن
 ولم تشبه عي ثمة الحق غشيه
 الا فل لمي تحجوه بارق اهله
 اسات كنونا بالشيف اي تجي
 اتى معشاي هو ال ابناء عجمه
 اتى الحسيني الى الشيعول به
 اتى الهله حتى جبق الشيب بهم
 وفل للزيفه القوارى معظا
 الم تثرأ الشغي مسفكر راسه
 وفل للزجارا يا ويحدا اشيد
 وتبقى بمثيرا الشباي مخلفا

وله في الحث على انواع المتكلم والمحامير

الم ياء ان تبغ الصبا وتعلم
 ونشتر جمع النعسر الجعجع الموي
 وتعلم ان الدهم ذاك دابة

عليك رضى ان لا تبع وتخوننا
 فراختم دوح المكي مات غلونا
 عي اليرع المشتكي ات حنونا
 ولم يلبا بالذر التميمي ضنيها
 اول الاقي اذبا لاقى كان فينا
 تواز رحاما راسيا ورزونا
 وافزى به حب الظلال غيونا
 به وشبات المغتوبى تويننا
 يوايل موي الربا حث دينا
 ولا وثبات المغتربى شيننا
 واوكانه اوكان بارق هونا
 نجاح مسير بالشيف كنونا
 بطوبى ابا به وبسيننا
 قا صبح مخجوا الجناب مكيينا
 وكان لارباب الصقاء قسينا
 له مخيابة صعوهر اجونا
 لربنا واننا بالعلوم حلينا
 ستغرق ان كمال النجا جسينا
 كما خلب الكرم السجوح هجيناه

وتلنا عي صبا لم يرتق المي
 وتغلى عما كنت فيه وشترما
 يبره مجموعا وينفص مني ما

و تخبر نار الحى بعرا شفا دها
 وتمسك مع العيرى جنى يانه
 وتعلم ان الدهى ذاك دابة
 ويرى مع مخبرك ويجبر تارك
 جهلت امور الم يلغ بها جفلهما
 كما الله اذا الجهل لا يترى تجم
 هو الجمل يا بى المحشة صخرية
 ويجمع ويكلم بالحماية ربه
 ايا سلا بلا عنى اى مى ومراى على
 بلان عكا مى الحامير والنز
 سقى الله فنى ما فز تعلمها حيتى
 فان اى يوم لا اى امه قراتى
 والعبى قتي لا يشتكى لنكبة
 يسود لا ضباب ارحب منزل
 قتي علك منه الحوادث ما جلا
 قود الرواه ان تضعفقه وقل
 تعلم مى علم القواعد كفى
 وما سواد عالم فى ضغينه
 اذا كان بالنار نبي كلامه
 بلان صابو الفجة بعزها
 لحنى الله ما لا مفتنى لا فتاه
 ومض الفريج المفعول الكلى وانتمى
 وبارك به ملا اذا الدهى قتي مى

وتحفظ نار الهى شران تترى ما
 على النخى ان جبل الخلية تترى ما
 يعنى مجوعا وينقص مبرها
 عنى اعلم الفجر اسبق اى ما
 تعلم شىء الا قتي ان يتعلما
 لا زبادى فى حذر ايرتيمى
 اذا اسمنه التغمى ان يتغوما
 لما تنجل عنه العمالية والعما
 انيت ترقى بى ولسنت مزمى
 نعت مى لك لى لها كاس سلا
 مى الروح والى بلاء اباى استعا
 قنابى العبي فيه عى طامسلا
 غنى تترى ضحاكسى مبخا
 ويكى مهم مستبشلا متنعما
 صبوراً اذا ما يومه كان اشما
 لى سم الضبا ان يستحق يامانا
 فكل شجر الله لا شط مشلا
 ويى جوا الما يعلم ان يستعلما
 بلان يلى يخشى الخرجى كلى
 قوا فيه نك مشرد مملما
 مى الجار حير الغنى فى الاقويما
 الى الرقى قبل الشول الكلى
 كوالى غطوا شملان و صمما



واقبل غضباننا وانضى صوارما
 يفسمه العاقبون والجار بينهم
 وان اى مى يترى خفوى بنون
 بلان اى مى يترى جوا اذا غبت اوت
 ويكى مى خلقت جنى ترة
 ويصبح لا يخشى سببا ولا فى
 وان جنته ابرى كلافه وجهه
 فزاد ان الزاشحق على ما
 كزالا يلعبه او اخير لى
 ولست اى مى مسمى دلهته مامة
 ولست ابر قوس جوا او ياملاخت
 ويكدها كنه المنش ا جى با
 ويشتها ما ويمنع ماله
 ويشتها بعلم لم يرب عالما
 وان لى لى للزمارة يرنى
 كحيت ذى ماز الشفى ويى كلمم
 طلاء كعمى الروضى خالف القوي
 وله ايظ وشتم نجى البين و تى (وتبروت)

وارهب ارماءا و جوى اشه
 فيجسبه الى اذى نهبا مفتما
 فى كلاس عاها بجر منى ا شما
 تى بعا واز جوا ان ا بفر وا غلما
 وان لم يكر اهلا لزالى شكر ما
 ويجعله كل امى مستقلا
 وخالسرى وة السلاع التبشلا
 يحق على اى با ظلى لى يلقوما
 مكمى مى احببته ان يشكر ما
 تكلب واشتعل التناوشى شلا
 اذا غبت او ان لم اغت اربلا شلا
 تيمم مشوى بى كى قتبشلا
 لا هيمامى مثل ذاك وهيمما
 بلان اذا شونت العيت شطاشلا
 ويعلمه ان اذ بى عى الحصى
 بلان خيسى سبب مى وم التكلما
 على نخبه الاكوان بزدا ومخفام

لما الله التجارة كلقتنا
 وانما الوداد له على ما
 نوا وبيد قى لفظا نابو وجه
 اذا لاله فاح النش منه
 وان قلنا حوا بجننا قهرى

بلان ملاء المسير الى نجى
 اجى مى الخبايش والى نجى
 محبوس مشى منى فمكمى
 كانا عنر حاشية السجى
 الى سغلا دامة الهى

يُجَاوِلُ اَنْ تُشِيرَ لَهُ سَيِّدِي
 بِتَحْلِيلِهِ عَلَيَّ حَفِي
 قَفْجٍ وَجْهًا مِثْلَ مَشَارِ
 عَلَيْهِ مِنَ الْمَنَزَلَةِ سَابِغَاتٍ
 اِذَا مَا بِالْبَالِحِ النُّتَى مِنْهُ اَلْحِ
وَلَهُ اَيْضًا

وَلَيْمَةُ لَوْعٍ كَمَتِ عَلَى هَوَاهَا
 وَفِي لُفْيَا رَحْمَةً زَمَتِ لَوْعٍ
 بِنَعْمِ اللُّعُومِ عَاذَلَتْ قَلَامًا
 فِي رَحْمَةٍ لَا تَلْعُومُ فِي هَوَاهَا
وَلَهُ اَيْضًا

كَلَّتْ جَوْنِيَّةٌ تَمَزَلًا تُجَارِي
 هَيْتَ تَلْعُومِ عَلَى بُلْعٍ قَفْلَتْ لَهَا
 جَاوَرَتْ بِعَرِيٍّ مَيَّ تَجَلُّوا جَوَارِهِم
 اَهْلُ الْمَخَارِمِ دَالِ الشَّيْخِ سَيَّرْنَا
 هَلَّا لِي مَا لِي بِهِمْ بِوَصْوَةٍ عِيْ ضَمِّهِمْ
 فُجِي عُلُومِ نَعَقَتْ اَيَّ اَرْسَمَهَا
 يَكْبُ مِ الْحَاجِ اَنْ يَنْجِي حَلِي تَهْمُ
 اِذَا هُنَّ زَتِ بَسَاتِيْرَ امْتَرَا حَمِّهِمْ
 فَا جَتْنِيهَا بَلَا مَيَّ وَلَا مَلَا
 وَاَنْتَ اخْتَمْتِ مِنْهُمْ شَمْرَ تَحْوِيهِمْ
 خَلِيقَةُ الشَّيْخِ فِي عِلْمٍ وَفِي عَمَلٍ
 وَفِي دَوَامِ عِيَالٍ رَايَ رَايَهَا

يُسَا عِرْكَلَ مَحْدَةٍ وَخِي
 وَكَمْ حَمَلُ النُّفُوسِ عَلَى النُّفُوسِ
 وَفِي وَجْهِهِ مِثْلَ مَشَارِ
 تَجِي رِي الْمَسْفَعِ وَفِي الْمَسِيرِ

وَاِنْ فِيهِ لَمْ لَا بِالْمُسْلِمِ
 بَقْلِبِ مِ قَلَامٍ مِثْلَ وَكُلْعُومِ
 يَكُونُ اِلَى عِنْدِ اِي تَلْعُومِ
 وَلَا كَرِي وَلَيْمَةُ لَوْعٍ لَوْعٍ

مِ اَهْلِ دَارِيٍّ لَا مِ اَهْلِ دَارِيٍّ
 اِنْ يَكُنْتَ وَلَا كَلَا تَلْعُومِ
 فِي كُلِّ حِيٍّ عَلَى مَيَّ (لَا حَايِي)
 بَابِ الْمُرُوءَةِ وَالْعُلْيَاءِ وَالرَّيِّ
 سَلَا لِي شَيْءٌ نَبِي اسْرَا لِي سَيِّبِ
 مَرُوقِيَّتِي بِتَحِيٍّ وَتَسِيٍّ
 فِي حَلِي عِي وَنَا يَسِيرُونَ لِي
 يَسْلَفُكَ الْبِزْلُ مِ دَوَّحِ الْبَسَاتِي
 عَلَى دُثُورٍ عَلَى رَفِيٍّ عَلَى لِي
 عَمْرُ لَالِ السَّحَابِ الْهَيْتِ فِي الْهَيْتِ
 وَفِي رَعَايَاتِ حَاجَاتِ الْمَسْكِينِ
 خَسَعُوا وَضِعُوا بِهَوَايَا الْهَيْتِ

اَلَا كُنْتُ كَحَايِي مِنْ الْجُوعِ اِلَى
 لَوْ كُنْتُ جَاوَرْتُهُمْ مَا كُنْتُ لَدَيْهِمْ
وَلَهُ اَيْضًا

اَلَا لِي فِيهِ صَوْبٌ ، مَتَبَوِّعَةٌ بِكُرُوفٍ ، مَتَبَوِّعَةٌ بِكُرُوفٍ ،
 لَأَتْلِفَ عَنِّي عَمْرُوفٌ ، بَادِلُ الْعِلْمِ نَامَتْ ، اِنْيَا عَلَى قُحُوفٍ ،
 هَارِثُ النَّاسِ كَهْمًا ، لَوْ كَلَّ اَنْفَ اَنْوُفٍ ، ذَوْشِيَّةٌ فِي الزَّوَايَا ،
 لَمْ يَزِدْ بِي الْخُرُوفُ ، اَمَّا اَخْلَا سِرِّي ، بَادِلُ الْبَيَاضِ مَشْرِفٍ ،
 لَمْ يَزِدْ مَا فِيهِ مَا ذَا ، اَلَا كَيْفَ لَزِقُوفٍ ،

هَذَا بَقِيَّةُ بَعْضِ الْقَنَاجِي
 اَمَّا اَلْعَابِتَةُ الْمَلَهُوِي فَمُنْكَتُ
 مَا زِلْتُ تَوَلَّيْتُ مَرْحًا تَجِي زِي
 مَا الشَّيْخُ يَا نَحْيَ اَلَا مَيَّ تَلْعُومِ
 وَخَا مَيَّ الْحُبِّ فِيهِ كُلُّ مَا تَقْبِيسُ
 وَجِي بَ الْعِلْمِ فِيهِ بَا كُنَّا وَتَسْفُو
 وَطَيَّ مَيَّ كُلِّ مَيَّ مَوِي مَبْرُوتِهِ
 مَسْتَمْسِكًا بِعَمِي الشَّيْلِيمِ مَجْتَبَا
 اَمَّا اَلزَّكَاةُ وَالشَّقْلِي فَتَحْتَجَا
 مَكْرُودَةً سَابِغِي النَّاسِ مُسْتَلَا
 فَلَيْسَ شَيْءًا مَيَّ يَكْفِي وَتَحْتَجَا
 وَكَوْنُ دَا اِي جَلَا يَحْتَاجُ بَسْمَةً
 فَرَكْنَتْ كَقَلَا كَقَبِيلَا وَتَحْتَجَا
 اَمَّا اَعَاوُذُ التَّغْوِي فَتَحْتَجَا
 بَلْ كَلَّ يَنْدَا رَعَاوُذُ لِي عِيَّةٌ كَمِي

اَنْزَا عَنِّي هَمٌّ اَوْ يَنْهَمُ بَيْنِي
 عَجَاوِزِيَّ هَمٌّ وَلَيْتَ اَوْ قَلْعُومِيَّ هَمٌّ

اَلَا لِي فِيهِ صَوْبٌ ، مَتَبَوِّعَةٌ بِكُرُوفٍ ، مَتَبَوِّعَةٌ بِكُرُوفٍ ،
 لَأَتْلِفَ عَنِّي عَمْرُوفٌ ، بَادِلُ الْعِلْمِ نَامَتْ ، اِنْيَا عَلَى قُحُوفٍ ،
 هَارِثُ النَّاسِ كَهْمًا ، لَوْ كَلَّ اَنْفَ اَنْوُفٍ ، ذَوْشِيَّةٌ فِي الزَّوَايَا ،
 لَمْ يَزِدْ بِي الْخُرُوفُ ، اَمَّا اَخْلَا سِرِّي ، بَادِلُ الْبَيَاضِ مَشْرِفٍ ،
 لَمْ يَزِدْ مَا فِيهِ مَا ذَا ، اَلَا كَيْفَ لَزِقُوفٍ ،

لَوْلَا اِفْتِقَارُهَا وَاسْتَعْكَافُهَا الْبُخْلَا
 اَذِيَالُ مَسِينَةٍ وَالْمَدْرُوحُ مَا يَزَلَا
 مَيَّ اَنْتَ الْحَمِيَّاتِ الْعَمِيَّ وَاسْتَعْلَا
 وَنَعْمَ مِنْهُ جَمِيعُ الْعَالَمِيَّةِ اِلَى
 عَمِي فَا نَهَ كَلْفُ اَوِي الْبِي وَلَا
 وَدَّ تَاغَنَهُ حَبَابُ الْعَمِي فَا تَطْلَا
 مَلِي فَا بِيَرِ التَّمَكِّيْرِ مُسْتَلَا
 رَاَيْتَ عَلَى قَلْبِي اَلْاَهْوَادُ وَالْجَبَلَا
 اَيَّ يَزْكِي اَللَّهُ يَزْكِي شَاذَ اَوَّلِي بَلَا
 اِلَى كَمِي نِي الْمَعْلَا وَالرَّهْوِي وَطَلَا
 اِذَا اَلْهَوَايَا لَرَيْنَا اَنْدَا اِي خَلَا
 فَرَكْنَتْ كَقَلَا اَلَمْ تَشْغَلْ بِنِيلَ غَلَا
 لَمْ تَقْصُرْ بِهِ وَجْهَ اَللَّهِ غَلَا
 تَلْعَلَّادُ مِنْهُمْ اِذَا اَمَوَا الْعَمَا اَحْلَا

فرعنا خيفة منهي سألهم
 فلما رأيتهم رأيتهم
 لعنوا بنا وقلنا خسرنا
 كذا الحب يستعمل به اشتد
 وينزل كيسا واذا اشتى قفى
 سألهم البيروني صرنا بهم
 منه شرفيات هجاء
 وله أيضا وصبا الكية
 لعمري ما مقلع عود عودها
 أقيمت وملت واشتميل ثفا بها
 وبالفش منها نمت غيبي
 نعتي مودع من النبع غلظها
 أة الحنجرة الناح علقها وقسمت
 وخالط بها البتلاء شفاومش بها
 ترى الكية انقادت اليها كذا
 وبع كل مقلع ملا فية لقا
 يود المبارك كرها حاسرا لها
 نجريته شيئا يشود به البقي
 وه النياز دبا واشرو لم تك
 ليشتد اليها لا حدة
 لقا المقلع ملا فية لقا
 امشها علقها وقسمت
 لقا المقلع ملا فية لقا

[illegible]

حَقَّ لِهَذَا الشَّيْءِ أَنْ يَكُونَ صَاحِبًا
 فِي جُلُوسِ مَا شَاءَ مِنْ شَيْءٍ حَيْثُ
 مَلَاحِظُ الْأَسِيرِ مِنْ جَزْأِ
 ضَمِّ الْأَدَبِ النَّاجِيَةِ الْمُرْتَضَى
 كِلَاهُمَا اخْلَافَةُ فَيُفْقُ
 وَفِيهِ اخْلَافُ الْقِيَامَةِ الْقِيَامَةِ
 شَمْسِيَّةُ الْوَجْهِ إِذَا بَلَغَتْ
 وَالشَّاهِدُ شَاهِدٌ مُتَقَيُّ مُبْصَرٌ
 تَبَرُّوا عَلَى كَاسَاتِهِ هَالِكَةٌ
 تَمَّ شَأْنُهَا شَأْنُ لُبْسِ الْبَقِيَّةِ
 وَلَهُ أَيُّضًا
 الْمَيَّانُ عَلَى مَكْرِ تَبَرُّو
 سَحَبَتْ مَكَارِبَ الْعُقُلَاتِ فِيهَا
 وَلَا تَنْقُصُ مَكْرِ الْفُجُورِ فِيهِ
 وَيَمَانَتُ عَمَّا مَعَاظِرُهَا وَاحْتِ
 وَيَالَيْتَ الْعَمُودَ كَمَا عَجَزْنَا
 وَلَهُ أَيُّضًا وَفَرَا جَادِي فِي السَّيْفِ
 أَمْرٌ لَا عَمَلٌ خِلَالِ الْخِطَابِ
 وَأَمَّا يَدَا بَارِقًا قَسْلَةً بِسْمِيَّةٍ
 وَأَمَّا يَدَا وَجْهًا وَلَقَدْ أَعْلَزَتْ
 وَرَدَّ أَرْشَعَاتُ تَغْرِي بِعَرَاهُ
 أَمَّا مَتَى لَوْ عَلِمْتَ بِمَا أَمْرُكَ

فجلس طوي ويوم صفا
 نالج مي ارباب الخمر والجمعا
 مستغربا وشاد نذا افسيدا
 والمي تضي بي المي تضي يوسفا
 ينس معلنو المي فب الفوقا
 فيها لعالة العليل الشفا
 شمس الضحى ايفت ان شفا
 رمي خي شاف مستفى مكفى
 كرا بزرا لثم فيها اختفى
 ان شفا النجران شفا
 غي ايا مي تركيها القلوب
 زمانا للشرب بها الخبوب
 ولا فيه مشهم الخوب
 فبارا والشوايا فر تشوب
 وليك الدرهم ذهبا يثوب
 انكشبه الشف مي افسد
 كواجه املع ولا ضعة اللشم
 بالحنة العينا بزرا لثم
 على علاتها جحى المي شرا
 غداة البير من المي شرا

وله في الفخيرة التي مكملها خليلي ألا لا تنريالي التلكيا
 كما قد تهرى في زيمم من زمم
 ويني محنته مثل الذي أخزفوا بيته
 أيا وغرلا تبغني فلبست بشا حبي
 مع الشغى أه الشغى لست في الهلة
 تأسر مني ناوليت فلبا فانبسوا
 وكل امرئ وابلح امس من عجزا
 فماتت الا البخل والجمل والجعلا
 في والله ما كنت الجمل في المدي
 وظلت حبال الاعبياء غسبا وة
 وحيث مع الجمل المرب والحناء
 وابرت من نبيج المدي من نبيج المدي
 وعوضت من كسب المعالي شربلا
 تغلف بالزجاج التي جواتني فيا
 فماتت الا الشغوة ولا لاله
 وما كنت في حلق الغلا متخليا
 ولم تعري يوما حيلولة لهي كادما
 ولم تستغل الا بكنيد اربما
 عرايتي على لهجو المزمم انت
 واهزيتيه مثل الجماء من كذا
 تقي حق بالحق الى صيد وخاله
 فلو كنت قد بالغت في طرد مجوء
 انما انما انما

ولما ايا
 القوي

يارب مجل شعبك و ما تعجب
 ونج على جسمي الاسفل اجمعها
 بجلا حبي امي بناءت به قلص
 وحيي من رقي السبع الكبار على
 محر سيرا الكونيت نورهما
 وله ايا مروح ابي بون حلق
 الى كم استهيم الى شمع
 احب و صالها ونحب صهي
 فتاة فرمستنه اذ نأنت
 كاه النار منكم مة بقلب
 يستهزئ تذكى لها بحتفنه
 واذ كى ميسها ان ماسر حور
 تذكى في الغم الة وجه شغري
 ونسسم على اغنى كاه فيه
 يرق لشور نور لا فاحي
 كاه لثا تو حبب الروي
 حري الحاح بها محزى اضحيتار
 بقال له الخليل الم تر عينا
 وتلفي عبرت مع لفياله
 وانا و اقيته الفيت نذرا
 وتا خذ عروة وثقي وثقي
 ادبنا على ما شمتا كي يما

على في ارج واسمع واسمع
 بجلا خير البني ايا المصطفى الهام
 وحيي من ضمة به مجلس شام
 متى البنا و جني يد هو الهام
 هاد اول الغنى من غنى الارشام

وما سغري بهي من را عمار
 والحق في بها و شري رمار
 يراء به شويراء البقوار
 وب عيني بلية الحسار
 جنيح الجانيبي من الشمار
 في البلاء النظيم على الشمار
 اذ املاح به تخلم الزوار
 غفار لا في فقا بغر الى فاح
 تغلل بالشوار وب الغوار
 سواد او هي افيق للشوار
 بلمت جوى الهيم بكرا و اح
 ونجح للرشاد وللشمار
 افلا ما يؤمل من ماتي
 ضحوا السي فيا ضرا يسار
 وتا من صولة (لازم البشار)
 على علا تي جيم السي صار

بغير اليسير نبيك الشناح
 فاصبح كأنك نواجره الشوايح
 وقتان فيه منصفه منبره
 أكله وقطاعه والناسير بطر
 بناء الجرم بعراش هراج
 لهم نهي ايلوح بغير مشا
 بجاله المصطفى حتى الجراح
 طلة الله دلهمة النماح
 أنا خوسخة معلقا من اعلا
 مني الى طب المغلر والزراع
 نجرة النبي اذ غي متوا انجلا
 حبيب ما استكفنا له وداغلا
 مني بير النمامة وار شيا غلا
 واشتوا قل نهي برمانه راعلا
 ومن يغلق بي هو اله كاعلا
 ما يفعله من الشعي لثا
 بل الى شرا اراج اذ النعم العتو
 ولم يلبس في اتي يكر منكم البرة
 لا غفرا به شتت به رفاق
 غملا ما مذكور هذا القلوب
 زمانا لا متوب به الخ كروب
 له في كثر احواله

في ام من الحفيفة مشتمرا
 الى ان نال من شبة شاة
 حتى لو ظل حتى ثمة القواء
 ولا عجب علام له خذوه
 اياه واسكر منفعه وشاة
 قباركا رضع فيهم اولا
 واولى عتو رتبة والرتبة
 عليك نوة الله والصبية
وله ايضا في رقة
 مني بركبا اميم باق فاعلا
 الميت بعمره كذا يتا قبات
 ارتقا ما نشيم فانه كذا
 وفي الكف في الشيو النابك لغير
 كذا الله الا وانسر كذا
 وتما في اذ الله كذا
 نجا نبيك ما فخر كذا
وله ايضا ونزاه البيناه اخي
 جلا حتى مني اذ كذا
 فلا حتى في الورد مع كل
وله ايضا في كذا
 الى كذا في كذا
 في كذا في كذا
 كذا في كذا

اوقبي من ربح الى ربح ان تنفعا
 ليس العوا ان نهي ابا كيني اشي
 عوط به وانربا الحلاله استعا
 لا تنفعا الرمح حتى اتي به كذا
 فركبنا فيه في اطي بل كينة
 مني شبي الى ما فيه من رشي
 في فيه بعتر الكرا راج لكر
 فلا الحما لا يما فرد عوت كذا
 انا بكينا وسلا لنا القلوب
 انا كنت كذا ما قرأ طابط ونه
 واجتج الى الجحيم العن الك غي
 والعلم والحلم والتفوي المنير
 فاني الوفاء الى اوجر اذ كذا
 ولتخصني اذ انا جيت ناه
 من كاه وارث اوقري حتى اقم
 وبي كذا في عي فله كذا
 قال الله انفا من اوقري كذا
 ولم علاج له لم يدر عيا كذا
 وك سقيم انا لا كذا
 في بعتر كذا كذا كذا
 جلا نجا في كذا كذا
 في كذا في كذا

فيه الكايا فوجوا هابو ورفعا
 تشتت كفا استولا المحتر وفعلا
 احيى باا تنربا الحلاله امشعا
 حتى الرموع ربح الى ربح انا كذا
 لم تنشياء اعني التي حال كذا
 اخوي ميسر كذا البلاء من كذا
 ولعوني شدة الى ربح انا كذا
 من السعالي وفرد كذا كذا
 يشع البكر في القلوب النعم الكذا
 كذا في شفاء به يكتفي ربح كذا
 من شجما واينها كذا كذا
 والمجرو والمجود ولا كذا كذا
 حول السقيم يكونوا السقيم شعا
 محتر ولا كذا كذا كذا
 وبع كذا في كذا كذا
 عي فله الى ربح ولا كذا كذا
 وفرد كذا كذا كذا
 في كذا كذا كذا
 عاي في كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا
 في كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا

وله ايضا
 اوقبي

جاءا اليي من اسماء ذراع
 بيت كلاء عود فزى بعتي
 انفكعتة معها الجار بسك
 ولما اصبحوا لنوى شرا عمو
 وراقبت الكعابى وهى تحوى
 وفيها من اشيعها سفل
 الى ان الكعابى كملت
 قيات وهى تى صفت اختلاسا
 بكرت الحى من ولده ولا تى
 وفرخا دعت فلبى من هو انما
 تى كت وطالها وفكرت ابنا
 بهم من كل منفعة تسوال
 ولهم حلق النواجذ اقبى اى
 وعنى المواءمة من صهم جميعا
 اوليك قوم من القى المتعار
 لهم شرف عليه بيئات
 فانه لا ينشئهم القيتا خيرا
 وانما وشتهم شاوروا حتى
 فكلهم اذا ما سيم خشيما
 فكمه وقوا الاعاجى حماهم
 وكى سفوا الحيم الود ضبا
 وكى شتوا لغارهم مجالوا

وانه غنى مفعلا الوداع
 او اننى حارس للنجم راع
 ولم يلد للمسوع من انفكع
 فابرى ما اكنه واداع
 على النجب الخبيثة التى ام
 حتى يى من حبيتها شعلع
 غى امالم يكر بالمشى تكلع
 بعير مثل موات الصناع
 خشيت من اليفى ترايكلع
 فلم يحمله فتخرعا خذراع
 ان الثرب الشربى اب السباع
 ومع الجوال المجر الزواى
 ولهم حلق النواجذ اجتمع
 ولم تبع ذمهم اذى لسواع
 ونكت من منزلات المساع
 اتى بالفهم فيه وبالسباع
 مشعشعة مشعشعة الكباى
 تلى اذل من وقع بفلع
 يرى الشجعان ربان الفلح
 بلولات المرافع واليراع
 وكى سفوا العرا سيم اللاوع
 با موال الاعاجى البفلع

وبنا سير

وبنا سير عبر الله شالوا
 فلم يدا فيهم الا شجاع
 واة مولاى احمر لخليل
 قنى البتيل فاربى اى نادى
 وحلاك التلال اواة حلت
 وكنت تحفلا ان ضفت ذرعا
 ولما قيل لى ما قيل بحنه
 فمال فيه افضل من سواه
 ولم يدا ماله الا كمال
 تحى الله الشى اع بطل خيل
 يحاول ان يلقى اليه كئما
 فم يفعل

ويذهب عن كنى المصطفى
 عليه طلة خالف العظماء
 وله ايضا
 فلم ارفينة من عمر موسى
 فرت فلبى با نياى حراد
 وله ايضا
 اذا الشوار عيتنا وعيت
 تنسكنا ونغنعتنا وفلنا
 وله ايضا
 برار مجراى انجنا
 قسما علىه فلهزنا
 فلى نا حايى من هما لبنا

مساى لم يتلها الدهم سلع
 ابى نجل من نعل شجاع
 وقى بالزملع كويل سلع
 بكسار الا وانه الزولع
 اكلم كل قوم بالليلع
 بعب اى منزلة ذراع
 من الانطكت كى اخا افتلع
 لا من هجوع غارلة الضلع
 ايجسوا يمد الى الشى اع
 مكى عنر ط حبه مكلع
 يلقى اى شغال وانفكع
 وعى روض الى ودة غنى راع
 به شفت ثنيات الوداع
 شوى وأفلح حنى البفلع

تسير الفانتيى كبت موسى
 كما تبعه الاد سيم بحر موسى
 واعبى الرينا شاربه وعنى
 الا لم تلى ابلا فخرى
 وكنا جاعليم من اليكى ام
 ولم يشع الى رد السلالع
 الى اى فال من غنى ابتساع

أَكَاةَ لِحْمَانِكُمْ لِيَشَاءَ شَيْءٌ
 وَقُلْنَا لَا تَأْمُرْنَا أَنْتَ مِنْ
 وَقُلْنَا حَبِّبْنَا النَّاسَ مِنْكُمْ
 وَكَلَاهُ لِمَنْ مَنَعَهُمْ مِنْكُمْ
 لِمَا لَا يُلْزِمُهُمُ الرَّحْمَنُ فِيهِمَا
 لِيَحْكُمَ اللَّهُ أَلْسِنَةً وَلَمْ يُبْدِ
 وَلَمْ يَسْأَلُوا حُفُوفًا مِنْ دُونِهَا
 وَلِلَّهِ حُجُورُهَا إِلَى حُجُورِهَا
وَلَهُ أَيْضًا لِيَذَرَ نَارًا
 نَكِيرَةً لَا تُكْفَى أَهًا غَضَابَتُهُ
 أَغْلَاظُ عَمَلٍ لَا يَجُودُ الشَّادِي بِمَرْيَمَ
 فَرَقَّتْ عَلَيْهِ أَمْرٌ يَشْرُوهُ أَوَامِدًا
 وَفِي غِنَاهُ رَحْمَةٌ بِحَضْرَتِهِ
 وَرَأَيْتُ عَمَلًا حَسَنًا حَسَنًا
 وَفِي قَائِلٍ مَا أَمْسَيْتُ فَنَائِلَةً
 كَأَن مَرَحَمًا امْتَرَّتْ لَهُ رَحْمَةٌ
وَلَهُ أَيْضًا لِيَذَرَ نَارًا
 أَعْلَاهُ لَتَى لَوْ مَكَادُ عَمَلٍ
 حَلِيقَتِ الرَّهَى لَشَكَّى يَمُوقًا
 وَمَا رَسَّتْ إِلَى مَاءٍ وَكَلَاهُ هَيْئًا
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ

وَقُلْنَا لَا يُلْزِمُهُمُ الرَّحْمَنُ فِيهِمَا
 لِيَحْكُمَ اللَّهُ أَلْسِنَةً وَلَمْ يُبْدِ
 وَلَمْ يَسْأَلُوا حُفُوفًا مِنْ دُونِهَا
 وَلِلَّهِ حُجُورُهَا إِلَى حُجُورِهَا
وَلَهُ أَيْضًا لِيَذَرَ نَارًا
 نَكِيرَةً لَا تُكْفَى أَهًا غَضَابَتُهُ
 أَغْلَاظُ عَمَلٍ لَا يَجُودُ الشَّادِي بِمَرْيَمَ
 فَرَقَّتْ عَلَيْهِ أَمْرٌ يَشْرُوهُ أَوَامِدًا
 وَفِي غِنَاهُ رَحْمَةٌ بِحَضْرَتِهِ
 وَرَأَيْتُ عَمَلًا حَسَنًا حَسَنًا
 وَفِي قَائِلٍ مَا أَمْسَيْتُ فَنَائِلَةً
 كَأَن مَرَحَمًا امْتَرَّتْ لَهُ رَحْمَةٌ
وَلَهُ أَيْضًا لِيَذَرَ نَارًا
 أَعْلَاهُ لَتَى لَوْ مَكَادُ عَمَلٍ
 حَلِيقَتِ الرَّهَى لَشَكَّى يَمُوقًا
 وَمَا رَسَّتْ إِلَى مَاءٍ وَكَلَاهُ هَيْئًا
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ

وَأَفْلَحَ

وَأَفْلَحَ بِمَنْخَانِي عَنْهُ إِنْ
 فَمَا أَمْسَتْ يَدَا الْحَوْرَاءِ
 وَلِي شَيْخٌ يَرْثِي الشَّيْءَ عَنْهُ
 بِمَنْحِي تَعْلَفُ عَنْهُ إِلَهٌ
وَلَهُ أَيْضًا لِيَذَرَ نَارًا
 نَكِيرَةً لَا تُكْفَى أَهًا غَضَابَتُهُ
 أَغْلَاظُ عَمَلٍ لَا يَجُودُ الشَّادِي بِمَرْيَمَ
 فَرَقَّتْ عَلَيْهِ أَمْرٌ يَشْرُوهُ أَوَامِدًا
 وَفِي غِنَاهُ رَحْمَةٌ بِحَضْرَتِهِ
 وَرَأَيْتُ عَمَلًا حَسَنًا حَسَنًا
 وَفِي قَائِلٍ مَا أَمْسَيْتُ فَنَائِلَةً
 كَأَن مَرَحَمًا امْتَرَّتْ لَهُ رَحْمَةٌ
وَلَهُ أَيْضًا لِيَذَرَ نَارًا
 أَعْلَاهُ لَتَى لَوْ مَكَادُ عَمَلٍ
 حَلِيقَتِ الرَّهَى لَشَكَّى يَمُوقًا
 وَمَا رَسَّتْ إِلَى مَاءٍ وَكَلَاهُ هَيْئًا
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ

رَضَى قِي كَلَامُ يَلْبَحُ أَفْلَحَ
 تَقَى عَنْهُ يَدَا الْحَوْرَاءِ
 هَمَّ عَنْهُ كَتَّ مَحْتَلِكًا حَمَلًا
 تَلَقَّى عَنْهُ يَدَا الْحَوْرَاءِ
وَلَهُ أَيْضًا لِيَذَرَ نَارًا
 نَكِيرَةً لَا تُكْفَى أَهًا غَضَابَتُهُ
 أَغْلَاظُ عَمَلٍ لَا يَجُودُ الشَّادِي بِمَرْيَمَ
 فَرَقَّتْ عَلَيْهِ أَمْرٌ يَشْرُوهُ أَوَامِدًا
 وَفِي غِنَاهُ رَحْمَةٌ بِحَضْرَتِهِ
 وَرَأَيْتُ عَمَلًا حَسَنًا حَسَنًا
 وَفِي قَائِلٍ مَا أَمْسَيْتُ فَنَائِلَةً
 كَأَن مَرَحَمًا امْتَرَّتْ لَهُ رَحْمَةٌ
وَلَهُ أَيْضًا لِيَذَرَ نَارًا
 أَعْلَاهُ لَتَى لَوْ مَكَادُ عَمَلٍ
 حَلِيقَتِ الرَّهَى لَشَكَّى يَمُوقًا
 وَمَا رَسَّتْ إِلَى مَاءٍ وَكَلَاهُ هَيْئًا
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ

وَأَفْلَحَ بِمَنْخَانِي عَنْهُ إِنْ
 فَمَا أَمْسَتْ يَدَا الْحَوْرَاءِ
 وَلِي شَيْخٌ يَرْثِي الشَّيْءَ عَنْهُ
 بِمَنْحِي تَعْلَفُ عَنْهُ إِلَهٌ
وَلَهُ أَيْضًا لِيَذَرَ نَارًا
 نَكِيرَةً لَا تُكْفَى أَهًا غَضَابَتُهُ
 أَغْلَاظُ عَمَلٍ لَا يَجُودُ الشَّادِي بِمَرْيَمَ
 فَرَقَّتْ عَلَيْهِ أَمْرٌ يَشْرُوهُ أَوَامِدًا
 وَفِي غِنَاهُ رَحْمَةٌ بِحَضْرَتِهِ
 وَرَأَيْتُ عَمَلًا حَسَنًا حَسَنًا
 وَفِي قَائِلٍ مَا أَمْسَيْتُ فَنَائِلَةً
 كَأَن مَرَحَمًا امْتَرَّتْ لَهُ رَحْمَةٌ
وَلَهُ أَيْضًا لِيَذَرَ نَارًا
 أَعْلَاهُ لَتَى لَوْ مَكَادُ عَمَلٍ
 حَلِيقَتِ الرَّهَى لَشَكَّى يَمُوقًا
 وَمَا رَسَّتْ إِلَى مَاءٍ وَكَلَاهُ هَيْئًا
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ
 وَلِي أَيْ لِيَكُودَ إِذَا لَمْ يَمُوتْ

يا حاكم اعلم بانك انت مستتر
 واعملم باننا اولتنا العرالة اف
 وفرجني العزل فيما انت تنكحه
 القيت اذ جئت مورتا باسيرة
 واختالت للارض لما جئتها وغرت
 وازيتنت فتعمر للارض بلاسمة
 وسالمت رجل من يشي اساوذها
 تبارك الله جاء اليه منتهكها
 قط ريعيك بالاباء ساكنها
 تنو الى الاله المسنود مشيرا
 هاناذا اوالر والجمال مغتبرا
 ولا تل ابرع اعدو بسينة
 وهواد عي انت فركنت اكلما
 وفرشكي لشم مني اعينكم
 وان عمن شكايات ملكية
 وفرا فمنا هذا الحال ازممة
 وفر سيمنا تكاليع النعام وفر
 بما من نال الله والشمرد جنته
 باستعمل الشمع والفانوي معا
 واحكم بر ايد فينا انت حاكمنا

يوم اذ امد هذه الكلم من آخر
 واما راتك لها اهلنا التلر
 مع الفواني عجي الودع والجسر
 واليوم لم تن فيها العير من اودع
 تينما تجر في ابني اذ هذا الجرد
 تعني عرو لور كعب وعترت ج
 والهم طارت سرى في عمر مع الناس
 واستعلمت بالمشو والبش كل خير
 وبالنعوس من اراجار والعنبر
 جردوا نكح فيه حكم مشير
 فرجاء مزييا على الزر بسير
 لم تجر شيئا في الفانوي لم شير
 ما يدره في كريب المال والتلر
 مستحسى والرشكو امير الولر
 اذ فيه لم يشكع لخيرها خلر
 حتى اضي باهل الفرب والبعر
 على النواع علينا كل منتفر
 لما تنكح في حفر ومن حشر
 حتى يمين بر الحو والقنر
 والاي منط مصيب مبقط الشر

الحمد لله

كم رب كعب مليه ، لم يشي الجمالية ، شابه غنقني ،
 او اسود النملية ، ولم يثن صبي كعب ، وكان الى اليتي ،
 انه لا يزوف ثمسلا ، يوملا ولا غنقني ،

وله ايضا

علم الله الغفر المعول وحكا
 ينط ويهرع اذ لا فضا به
 رضىنا به ربنا لهدانا به حذره
 هذا واه الله واخبارا سما
 لفرجنت ابي الهم عند قد رنته
 واخفي بالجلال وحشر ضايقه
 با فلت في افسر حلة كوفج
 برار ارامى المتضى خي سيز
 يه مشته والوند ينهد سيلة
 وفر خفت خفتا من الشوارع نحو
 با كلع لا جنته غني ستركا
 بحرث حتر سيمت حديته
 بودة عته توديع من ليس لهمة

فهو ان يوك المؤمل فله
 ويورد علاج المشيئة ورده
 لخير رسول لارسالة بعدك
 يغير معيرا ليس ينفع عنك
 لا خي في بعير التبا عر عهده
 ويثني في سالف الوعد وعده
 وتعلم في تلك الحلة بعهده
 مع الناس لا يمنع الناس فله
 وسيل مجار الوهر احم بخده
 ولم يثر الا الله ما خفت عنك
 وما ضي له لوكه اكلع سخل
 وبيت عكر الفهر منه وخذ
 اذا جاء ذاك الترخ وخذ

وله ايضا

ماء الفتات سفك دمعى احمى فاء ومزها مر شجوا
 لم تشنه ير شلاء وكاهها كاه كوى للقلب كيما يشعان

ومهمها مستردي بالهني من زملاؤه والثناء له كثير
بها تكبير جليل بها انشئت زمانا والوط طاب ودها
ونعزة الى شئنه عنها يرا الحمر ثلثه

وله ايضا

النائب المبعول ايلفه
وهذه له النحر معروفة
وان يراهم نائب واعلا
وله ايضا

اعا يشران تحفه مني
اعا يشران ينداعني هني
اتركني فولي يا ختليس
سماوات القلوب جللت منها

وله ايضا في نظم بابي محمود بن محمد بن بابي

ابا باب بيت العا افتابه ادري
لدا الله في جزر مني اذ اجف
اقريت كما صنعت في مذهب
ومشكلة اعيت وعنت ايتها
حتى انا الى العرش في حتى اية

فان تفسد مني حلة شبيهة
فان تفسد مني حلة شبيهة

فان تفسد مني حلة شبيهة
فان تفسد مني حلة شبيهة

الدين ابا ترف الخبير انا
وان تطل الخلقة وان تبيت
وان التي سلة سميتي
امامة ما عوان عنك انا
ولا كنت انا هجلا
فبيلة بالحلقة تحت ربي
اناس في شئنا شئهم جتاه
اناس تحت اخبية صغار
تغشاها وتخرج مستعرات
لما العتمة منها والصلح لم
تعودت النهر في هني عتلا
تجلت الوقاحة وارترشها
تبيت عوانهم للبكي عتولا
وبهمي نكتش يفا عتوان
تسادهني او غيبة المختار
فلولا هم لما لا فيني كقوا
كنا شبا بهم بي الشواج
يميزان القصي خلفا وعلفا
فهم ان يبرع للثغراء ردا
وان يدعوا الى الجلي تراههم
كل الشيب شيبهم رعدة
فكل بادي العورات داي

وان تبي المرامح ارجوا
شجلا لا يحج الاشجار عتلا
اصبت في الحليم الجليل انا
غرتي انا عمري الى عتلا
ولم تستعكم العفلاء
معانيها معانيها اللزلا
جريس انا يحيى لاسم شئنا
خوامشع ما تحسرها شئنا
سعال بالمثل الى شئنا
تفها فيها وان كشت عتلا
تبيت عنه الشريعة لوتطاع
تولي كذا في تلفي احتيا
على العليل نكتي اكلنا
تراحم عنك البكي العوانا
تتوي لها وتفعلا عتلا
ولولا هي ما سكنوا متكلنا
اذ امتحنوا بالاعلى امتحانا
يريم امتحانهم امتحانا
توخو تنادي او شئنا
بلاء كحول هههم بكلا
يسوسوه الجاليع الهجانا
في جيبها ادا ما البعي تانا

نبح البفل بهولها كهمي
 اذ ازبسته عابجا بافت
 ترى برداءه رمما بوال
 ترى ذي دوع او متاخ ترى
 بهم مودة ابل استبروا
 وتلب الشيخ اميا عيا
 يني واثومك بيلم مفا
 ولم تغم له اذ ناعلوع
 ولم تضل له مودات فلي
 ولم يد مغبيا ب الله وكرا
 ولم ترى مسجرا لله فيهم
 ولم تشع بجلهم حرثا
 حرث شيو ضم للشيخ امست
 وكاه بلا احسن امير صونا
 ونافته التي اخذت وريعت
 وكحوبته تجلا لا نجينا
 نكل نساوهم والشيخ مضغ
 فلا امير معروف لستهم
 وكنت فخر اعينهم بملز
 بعليث الذ خبيث عنهم
 بهم الهروا بلا سبب صبح
 فوابي ما افيح لبي وزيا
 مجانا بي اسابهم عيلتي

سبع

سيفهم سینه اسبا ويشكوا
 باه فتى شيميه وشمالي
 فواب لكثها لمينة اه
 ستا تيمهم وانوا وگانوا
 فطير لم تهج تعبنا ليكن
 بها تتفادف الجناء تحم
 فاخرهه اشتاتلا وانا
 تستقيها الفي حية لبريجا
 ابيي بها قحازيهم فشع
 وانا تغل الافواق انا
 وانا لانا وانا وانا المنام
 غي قنا بالمحامير البيا
 نملك للوجود اذا لموا
 ونكيهم وتعليهم مفا
 وتسكنهم ما كرم تظوة
 ولا كنا شغيعهم بها
 تعلم على العلل صفا
 ونجعل حليها فيها بتمست
 ورثنا العلم ميا و ابا صري
 قينا طاه تيمهم تموير
 واه نكضوا عيا ب العلم جينا
 بلع ناي الفبا بل كمال بي
 ارفع الفاع انا فرضينا

مع الهجو المليم به سينانا
 عليه وهو تختع جانا
 يكون للزم جزوتها انا
 ولا شوا بعرفستوهم لينا
 ولم تكسبه منفلة وانا
 منزلة با صرها عيانا
 واه اخرهه اوسه في انا
 وشغيبها المعانيق والبيانا
 كني انا علم علم بيانا
 منا حيي بوايكها السمانا
 قنا لى تغفروى ثلانا
 بما تحصى على احدر علانا
 مع التحيب او جهنا الحسنانا
 واه القوا الحفارة واليهونا
 ولم نجعل في لهم اللسانا
 او انا لا تكو لى سوانا
 او انا شم ثمن جها وانا
 تنزع به اللسان والجمانا
 تجاوز صيت علمهم العنانا
 غي نى اتعب الاذ هلا هانا
 وكل د ر لفخته ستفانا
 ومي علفته همته انا
 تحليكم به مجايمع عانا

لكنتم اه شاعركم مجيد
ولو كنا بننا علمتم
وانا لعمري كل الهوى يغنى
وغنىكم فبجنتهم افغوا
يفينا ان فيركم مزارنا
اليكم في المواسم لا الا فاه

لما لا يمانع من حدي

وكما جنت في حدي

وكل ما لا يمانع من حدي

لا يمانع من حدي

لي يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

لما لا يمانع من حدي

عمرنا غمنا شبقه وسبرنا
ببت افلاصة غصة الهربنا
اهم اذ الاحشاء فرحنا حصيل
خليلى ان لم تجبوا في فب الكرى
د عانق دلع لاج الوجرو الهوى
د عانق لم ابرح حميدا متيما
فان انتما عانقنا الوجر لم الم
ولا تغزلنا ان بكيت بسا ربح
فان اغنى الورى ب دوح ايتكم
ساجد لهما و د علم غمى قلى
ولاكى اعيننا فانه اخ اخو
وانتما بلراء السواد كمالا
فوق فتاة فحمة الى دفا لرتبة
لهوت بالما على الله وفرو نى
وكم مشكل ايمى الجمان انشئ
وكم بتمية سامى بهم بفصا بر
وكم جبر رقة كل قبل معكلا
وكمة اهي د الى نلغيت بى كة
وكم م يبيع ب اسف عفا
وكم شأنه اوليته ليق جانب
وكم م عزو عمر غير سسفيه
وكم نة ادركت غيب بحلا بها

وتعادر صبر مقبل الرئيسى
الى كل نجم بوا الجية
علم كبر حمة بال كيتى ان
مع واد على عنكلا ود على
بلبيته فسي ا اواة د على
وكلا حمير للشوى على
فان لما عانقنا لست حان
لمى سم عفاها البلى و متغيا
لغيت بهما على حصى كل اغيا
بسيل عمنرى قلى و رغان
موى بى روى ب فوى الشفان
لغيت بهما ب حلية وهى
تيسر كغص البلى بى حوى
سواى فانه لست عنه بسواى
بمصباح ميمى و الفح اللعان
محلاة الباطن بزرر معدا
محلاة بالعفيا حكم بسنا
وعمانيته بانقاد لى بعنا
نرا ملى مى و جالهم بسيل
وفى بته خوفا م الشسنا
كثوسر حيمى كالعلا فم دى
بغنى كمانر الشبى بى

سكربت ابي احميد

انقلب لا يخال ولي يزلوا
 اذ اتموا العزول اذ اذ شوقا
 وان ذكيت تزكي خوك بلاء
 ولحمة بلوق وسواد ليل
 واخوي شاد نار شارب سيبا
 وكشحا كالجريد لكيف جيس
 والهي كالسدوسو كالافاه
 لزيتر مغبل خي اشمولا
 كاه المسد انكمته سخي
 ولا كنه على ان موعني
 احطولها الوطال واذا ريتها
 تزكي تالبترول ولست اذ
 بسال الروع مع عيني حتى
 فنبشت الزواجر منه حتى
 ذكي تال يا بتول على تناء
 وقال له الدليل انت صولا
 لعمي ما نسيت العمر بين
 ولم ينقص من العواشير واشير
 الا ان البترول وان تنادى
 ليع سوداء قلبه مع مساوما
 يورفخ تزكيها مقبينا
 ومهي حرث ملئت عفلا
 ونباغ المنبا اا وغزل

متعني من تزكي البترول
 وتبها ما بلغ يكع العزولا
 على دمع وافي كحلا خزولا
 كليله المغم الممتاج كحولا
 ينزل رقيم نخسته الوثولا
 غمي بي من يشبهه جريلا
 تبكنت لا اجارع والسيولا
 ينزع لها مغبلها الشولا
 ولو قبلته لشعب الغليلا
 بها مال وجرت لها سميلا
 وتمنع وصلها الا قليلا
 اسموها البترول ام الفتولا
 خشيت على الشوايح ان تسبلا
 خشيت على الزواجر الزبولا
 وبالايدا الجماع دعي هريلا
 بفلت له ا كنت اري صولا
 وينم اذ تلا فينا اصيلا
 نفي امي هو الولا قتيلا
 وانهم ترعها زمننا كحويلا
 غم ما برحت به عمليلا
 ونفلفت تزكيها مسغيلا
 وان ضكت تملئت ذهولا
 يحاول ان يكون لها حليلا

بفلت

بفلت له اذ ارضيه كعبوا
 وما تضي الخريسي في شيبا
 وما تضي البترول سوء حليل
 وما هرات رعاء الشاء عنه
 وما خشيت مواب نار هجم
 وما علموا بانا لود حلنا
 جعلتم شيخكم في الله شيئا
 اذ اما جلتم في النعريوفا
 ولم يغرد في العفها حتى
 وسودتم على الضعفاء كلبا
 وكنتم تنجون العذل منه
 وكان كانه عدل لديكم
 يخاطب بالرسالة كل ذاب
 فكم اخيته ينادي كحولا
 بيت يغاح يكلبنا المعاص
 ويسل نخوبا جية رسولا
 اني بيسي متبعا رسولا
 الا خوانا لا جلة ان نكتم
 علمتم انكم خنتهم غموس
 دعوا هذا النعلب ان غيرا
 وان عاذركم بقاتم
 ولو سودتموه مباركيا

تخزت غرازا شيهم دليلا
 انيو انهم تلم لها دليلا
 ويوشد ان تال فتر حليلا
 وما استحييت وما اذ كيت جميلا
 اذ احصت ميممة فيميلا
 على حكم اشلهم شليلا
 اطلت جمالته السبيلا
 تبلر بي فابله وفيلا
 يلح له تكلبه الو صولا
 غرور اليسر يوتي انا صولا
 وما ينتم عن العذل العزولا
 بالعينم لحي حته عرولا
 كنع على ب الرسالة او خليلا
 لحي ري مزممتها د يولا
 اليعينم لستيركم مشيلا
 بل وجرا الرسول لزا سولا
 وكان وليس يتبع الرسول
 بكري لم يجر كروبا كليلا
 وكنت لحبل عمركم و صولا
 ما اذ حال ان ترمعوا الزحولا
 جعلتم معي في وعيكم ا صولا
 اشم بكل محمد كفيلا

لديّ امي كم تدرسي تزي
بصبي بالامور سير رأي
وليتتم مثله ما كنتم فريسا
فوال المصباح مجيبا لخيرى ابي بن الحخير

طاحب الرحا والفلوس الرسوما
لا تنزل حابس المنحوى بسرور
لا تنزل حابس المنحوى بسرور
اه غزرا اه لا شغيم سرور
لا تنزل لها ومما بهى مفيما
كم شى بنا بهى شى التطى
يا ديار الزباب اه بسفله
لا اريد السلوة عنك الى
منحتى الرباب فيله وولا
وارثته كرقا كحيا و جيرا
وشيتنا كالا فعدوا انستاما
واثباتك الفلح اشودا
تشتت العيزو المستامع منها
غدرتت الرباب اذ غادرته
منى لات اودت بهى السوار
باستحالت بعد الى باب يبا بكا
اربع اجيت الدموع سنجي
بقلاكت با ضلع ز جرات

بريار الى باب وابدا الرسوما
كنت فيها مع الرباب فريسا
دارسات فريسلتي وشوما
كنت فيها مع الى حساب مفيما
اه عارا عليش اه لا تهيما
وجنيننا بسيرة ونسجينا
مي هواكى زهرة وكلوما
اوفر الشوى العواد جحينا
وكلاما يشبع العواد الكليما
شاكمت فيهما مهاء ورما
وخردوا اينذا وكثحا هليما
ومعيا بكى الكفلا وسيمما
منكى ارا يفا و فولا رخيما
حاصى القلبى الربا رسفيمما
وسواى الرباح نك با و فوما
لازى م فكيهني رريما
وامتشارت بلا بلا و فوما
مى اطا بتت الهوى لزيلا رسوما